

الكوشر ومنافعها  
الباب الأول  
في ذكر بعض خواص الثملة ومنافعها  
قال الناب في شرحه الكبير على الجامع  
المعبر (روى) أنه لما نزلت الثملة  
الشرقية اهتزت الجبال لنزولها وقالت الزبانية  
من فرها لم يدخل النار (وهي) تسعة عشر  
هرفاً على عدد الملائكة الموكلة بالنار  
(مطلب الهيئة)  
ومع ذلك ذكرها زرق الهيئة عند العالم  
العلوي والسفلي وهي التي أقام الله بها  
ملك سليمان عليه السلام (من) كبريات ثمانية



مرة وحملها معه رزقه الإسيية في قلوب الخاليف  
مطلب أيضا الهيبة

وقال نعيم (روي) عن بعض الصالحين انه  
قال من كتب السبعة سنانية <sup>في سنة</sup> وحسن عشرين  
مرة وحملها معه كتاب الله تعالى هيبة  
عظيمة ولا يقدر اهدا ان يناله بشؤ ياذن  
الله تعالى قال مررت ذاك وصح والحمد  
مطلب تحنض كل مكره

ومن مؤامرها كما قال بعضهم ان من كتبها في ورق  
اول يوم من محرم ١١٠٠ مائة وثلاثة عشر مرات  
حملها لم يناله مكره مدة عمره



## مطلب لقضاء الحوائج

ومن فرائد (ماروي) عن بعض الزهادين  
أنه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم ١٠٠٠ مرة  
واقرأ كل يوم ركعتين ثم يصلي على النبي  
صلى الله عليه وسلم ويثأل الله حاجته  
ثم يعود إلى القراءة فإذا بلغ المئة فعل مثل  
ذلك قضيت حاجته كأنها كانت له  
ومن فرائد إذا قلها شخص على مرقيا  
لجمل (وهي) ١٠٠ مرة أيام متوالية على  
نية أمر كان ثم له ذلك من جلب خير أو دفع  
شر أو ترويح بضاعة فإنها تزيح بأذن الله  
تعالى ٥



مجموعت فواصلها أن من قراها بعدد حروفها  
العدد المذكور وصلى ست ركعات ثلاث  
تسليمات يقرأ في كل ركعة بفتحة الكتاب  
والتم تشرح ثلاث مرات ثم يقول (اللهم) إني أسألك  
« بفضلك فيم الله الرحمن الرحيم (وأسألك) بقطعة  
• « بتم الله الرحمن الرحيم (وأسألك) برسالة يتم  
« الله الرحمن الرحيم (وأسألك) بجملة يتم  
« الله الرحمن الرحيم وبسجود ملكوت يتم  
« الله الرحمن الرحيم وبعبارة وقوة وقدرته يتم  
« الله الرحمن الرحيم إرفع قدري وشر  
« أقرني واجعل كثرني وأغني فقري وأطل  
« عمري بفضلك وكرمك وإحسانك  
على



يا من هو كبريى معشوق الم الم الله  
را لا عظم الله لاله ادهوا لحي القوم اليه  
الاكرم (واشالك) بجلال الهيبة ويعزة  
العز (واشالك) بكبريا العظمة وبجروت  
القدرة ان تجعلني مع الذين لا خوف عليهم  
ولا هم يحزنون (واشالك) بدوام البقا  
ويضيء النوراني بتهجلي مع الذين لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون (واشالك) بجنت  
البرا ويا شراق ومبرك الكريم ان تدخلني  
برحمتك في جنات النعيم يا رب العالمين  
(وصلي) الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصيه  
وسلم (من) فعل ذلك حصل له ما طلبه بذلك



اللَّهُ تَعَالَى (وَرَأَيْتُ) فِي بَعْضِ الدُّعَى  
أَنَّهُ مِنْ دُعَايِهِ هَذَا الدُّعَاءُ لَمَرَّةٍ قَضِيَّةٌ حَاجَتُهُ  
كَأَنَّهُ مَا كَانَتْ (وَهُوَ) دُعَا الْبَيْتِ حَمَلَةً (وَهُوَ هَذِهِ)  
يَسْتَعِيذُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (اللَّهُمَّ) إِنِّي أَسْتَلْكَ بِفَضْلِ  
يَسْتَعِيذُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (وَبِحَقِّ) يَسْتَعِيذُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
(وَبِرَبِّيَّةٍ) يَسْتَعِيذُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (وَبِمَنْزِلَةٍ) يَسْتَعِيذُ  
اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (ارْفَعْ) قُدْرِي وَبَشِّرْ أَمْرِي  
وَأَشْرَحْ صَدْرِي (يَا رَبِّي هَوَا) كَرِهِي عَيْنِي مَعْتَقِ  
الْهَمَّ الْمَصْرُوعَ الْمَرْحَمَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ  
الْقَيُّومُ بِأَسْمَاءِ الرَّسِيَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَبَشَرِ الْجَبَرُوتِ  
وَالْعِظَمَةِ أَرْجُو عِلْمِي مِنْ عِيَادِكَ الْمُنْقَتِ وَلِجُلِّ  
طَاعَتِكَ الْمَحْيِيَةِ وَأَفْعَلِي كَذَا وَكَذَا يَا رَبِّ  
الْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



وصحبه وشاتم (ومع) هوامى السحرة ان مع قراها  
عند النوم لا مرة امرة الله تعالى في تلك الليلة  
مع الشيطان الرقيم ومع الشرقة ومع موت الفجاءة  
ويخرج منه كل يلة (ومع فواظها) اذا قرئت  
في فيه عدو ظالم به مرة اذاله الله تعالى ٥  
(ومع فواظها) اذا قرئت بعد مرة على اي وجه كان  
مدة ٥ ايام الا قال ذلك الوجه باذن الله تعالى  
(مطلب للمحبة والمودة)

(ومع فواظها) للمحبة والمودة اذا قلت على قدح  
"مع الماء عددها المتقدم (وهو) ٧٨٦ وشقي مع  
شاء احميه حيا شديدا ٥

(مطلب للفهم)

واذا شرب البليد مع ذلك الماء عند طلوع الشمس  
مدة ٥ ايام زالت بلا دته ومنفعه كل ما تمحه



بأذن الله تعالى  
مطلب لتفضيل الحبيب والدخول  
على الحكام  
(إذا أردت ذلك) فسم يوم الحيتي ثم اضر على  
الزبيب أو التمر وصلي المغرب (واقراها) لكامة  
ثم تم واقراها على عدد الي ان يغيب عليك  
النوم فإذا أصبحت يوم الجمعة فصلي الصبح  
واقبلوها العدد المذكور والنيكوا واحملها (قوالله)  
الذي لاله الذهبوا عالم الغيب والشهادة  
ما تعلمها رجل امرأة الدواهي في أيمن الناس  
كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا راجيا وحيها  
مطلعا وكل من رآه أحميه ومال اليه بطبعه  
والغيب الله فيه في قلوب الخلائق ومفة  
كتابنا



ارصفة كتابتها (مطبعة هكذا) ب س م  
ل ل م ال رح م ن ال رح ي م وكتابتها  
متصلة طريقة افرعي (واذا كتبت) ٦١ مرة  
وعملها من لادحيثي اولادها عاكشا وقد جربت  
ذلك وصح والله اعلم  
(مطلب للزراع)  
تكتب في ورقة لعل مرة وارفتها في الزرع الحظ  
تخفف من جميع الافات وحصلت فيه البركة  
(مطلب للصيد)  
اذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة  
الصيد اجمع عليه التمسك من كل مكان  
(مطلب للدمى من الخوف)  
ومن كتب الرصع الربيع دف مرة في ورقة وتلي عليها  
اليسلمة بعلامه وعملها ودخل بها على سلطان او جبار



أتمنى من شره ولا يناله منه مكروه ما  
(مطلب لمنع المفساد)  
ومن كتب الرقيم في ورقة واحدة وحمله ودخل  
عليه معركة الحرب لم يحمل ولا يميل له ضرره  
(مطلب لمنع الصداع) ص  
ومن كتب في ورقة لعمره وعلقه على صاحب  
الصداع نفحه ما  
(مطلب لقضاء الحاجات)  
وهكبي عن عبد الله أبي عمر رضي الله عنه أنه  
قال من كان له حاجة إلى الله تعالى فليعلم  
يوم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة  
اغتنل وذهب إلى الجامع وقصدق بشي  
فإذا صلى الجمعة قال بعدها (اللهم) أي  
أشالك باسمك يتم الله الرحمن الرحيم  
الله



الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه  
سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض  
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم  
ما بين ايديهم وما خلفهم الذي عنده له الوجود  
وضعت له الأصوات ووليت له القلوب من  
مشيته (اشألك) أنت تصلي وتسلم على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وان تقضي  
ما جيت به (وحي) كذا وكذا ويحييها وكان  
يقول لا تعلموها سافاهكم فيدعوا بغيرهم  
على بعض فيستجاب لهم في الوقت انشأه  
(مطلب لهارك الظالم)  
تليكن مبدول البهامة في مطعة رصاص  
ويضع اسم يريد في الوقت ويخبره بالحلقة  
والثوم الأحمر ويدفنه قريباً من نار دابة الوتقى



واياك أتتلمعت الرصاص فإني المحمول له  
 يهلك وأنت المطالب به بين يدي الله  
 تعالى (وهذه) صفة الوقت الحارثي

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلون
الله	الرحمن	الرحيم	فلون	بسم
الرحمن	الرحيم	فلون	بسم	الله
الرحيم	فلون	بسم	الله	الرحمن
فلون	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذي تقرأه عليه تقول بسم الله  
 الرحمن الرحيم (اللهم) ابي استأذك بإيمتك  
 العظيم العظم وهو بسم الله الرحمن الرحيم  
 الذي عنك له الوجوه وضعت له الرضوات  
 ودعيت



مرات ثني وقدم رب ذلك  
(مطلب للمحرم)  
(روى مؤلف) ما فضل فقل من محرم الصادق  
رضي الله عنه انه قال من قرأ الفاتحة  
مرة على قدح ماء ورش به وهرجه بالمحرم  
تنفعه بإذن الله تعالى  
(مطلب لقضاء الخواشيخ)  
(مهرج نصي) ان من قرأها بيت سنة لبعده  
والغريفة مرة مدة ويوما من غير زيادة  
ويقال الله فاجبه قضت كاذبا ما كانت  
بإذن الله تعالى ويرزقه الله من حيث



مع حيث لا يحتسب  
(مطلب للزج العترب)  
(فواصرها) ملتح الم لزج العترب ان تا  
مع الما مع قطعة ملتح وتقرأها عليه لا للملح  
اولر سوله فانه يبرك يا ذن الله تعالى  
(مطلب ايضا للزج العترب)  
(ومى فواصرها) كما قال بعضهم ان مع قراها  
على قاراع مرة وسقاه للملح نفعه  
يا ذن الله تعالى  
(مطلب للمقيد)  
(ومى فواصرها) كما قال بعضهم ان مع قراها  
للأمة



للأمة وهو الخلق مقيد ثم يتقل على  
القيد بعد كل مرارة فإنه ينك باز  
الله تعالى  
فإن قد صرحت من كان مقيد أو ملية التسميم  
فانتك القيد وخرج وهم رقود ونجاه الله  
تعالى  
(مطلب للمحبة والالفة)  
(ومن خواصها) للمحبة وتاليف القلوب كما أفاده  
لي يجمع الأرواح الشكني الله وإياه  
دار الجنان وذلك أن تمنح اسم المطلوب  
بالأصرف التبرانية (وهي) اصط م  
ف س ن (جاء) تأخذ حرفاً من الألف



السِّرِّيَّة ثُمَّ هَرَفًا مِ اسْمِ الْمَطْلُوبِ  
يُشْرَطُ اَنْ يَكُونَ الْبَدْءُ وَالْخَاتَمُ مِنَ الْا  
حَرْفِ السِّرِّيَّةِ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي اَيِّ وَرَقَةٍ  
ثُمَّ تَضَعُ فِي كُلِّ وَرَقَةٍ حَصَّةً لِبَاءٍ ذَكَرُوتُ  
مِنْ قَفَّاحِ الْحَبَابِ وَهِيَ الْكَرْبِيقُ النَّاسِغَةُ  
وَتَضَعُهَا عَلَى النَّارِ وَتَقْرَأُ عَلَيْهَا الْفَاتِحَةَ  
اِلَى اَنْ يَنْتَظِعَ الدُّخَانُ وَتَقُولُ ذَلِكَ  
تَوَكَّلُوا بِاِخْتِدَامِ هَذِهِ الْاَحْرَافِ السِّرِّيَّةِ  
بِقِضَاءِ مَا بَقِيَ مِنْ قَلْبِكَ وَالْقَاءِ مُحِبِّقِ  
وَمُودَتِي اَوْ مُحِبَّةٍ وَمُودَةٍ فَلَا تَنْفُكْ قَلْبَهُ  
بِحَرْفِ



بحق ما قلوه عليكم وقد يرب ذلك مراراً  
وصح ويحكى الاعتقاد فصل المراءى  
(مطلب الهلاك الظالم)

(ومى فواهدا) الهلاك الظالم المعافذ كما  
(نقل) عن بعض الصالحين ان تقرأها مرة  
ليلة السبت اوليلة الثلاث وتقرأ بعد كل  
مرة مع العدد المذكور الدعا الاني ذكره  
مرة واحدة (وهو هذا)  
بسم الله الرحمن الرحيم

(قف على دعوة الفاتحة) (الحمد لله) رب  
العالمين هذا يفوق اجمله واكمله حمد



جمع المخلوقين وانغمسني بحر نورك  
الحمد انغماسًا يعلني بامنا وظاهرا  
بالعز والهيبة الي يوم الدين واعتصم به  
عصمت تحفني وتحفظني من جميع المقرنين  
والمضلين حمدا يكون لي غنا لا يفتر  
معه ابد لا حد من القربى والرجد  
يت يلعبني في حيرة وعزا استعز به  
واذل كل ذي سطة مكيف (الرحمن)  
الذي وسعت رحمته كل موجود في كل مكان  
فشهد كل بما امكن النطق اليه  
مع الامشاة (اشالك) بهذا الشكر  
والذي



بهذا السر الذي اظهرته لكاه واضح  
العيان ان تغتنى في نور هذا البحر  
انعماسا لا يزيلني في جميع الدوقات والازمان  
والاهيات تكون لي عدة وعمدة لا افتقر معها  
في كل زمان ومكان وحينه اتحصي برأ  
من مكائد الأنس والجفاف ه (الرحيم) الذي  
قلطف بما سلك لي من رحمة وفضل عظيم وكانت  
تلك الرحمة وذلك الفضل شاقا في الاول  
القديم وزها اذا اقلب فبرا منته وهدت نعمة  
وخلقا عذب ورد واطيب نعيم  
(واشالك) اشباع نعمتك ودوام فضلك  
بتواف رحمتك فلا اخني مكر كل ذي مكر لليم



وان تطهرني خلقًا وخلقًا من كل وصف ذميم  
(مالك يوم الدين) الذي تعظم شأنه  
ان يفتقر الي شريك واعانت معي وقرم  
من في الملك والملوك بقدرته العارحة للجباري  
والمتكبر في الشديدي في بطنه الاليم في اذه  
لمن ترو واطني من جميع البغاة والمتردين  
العاصم من يثارعه في عظمته وكبريائه  
فصار من اليم عقوبته وشده اخذه هالكا  
من الهالكين (اشالك المصم) يعظم انتقامك  
الذي اهلكت به القرون السالفين ان تنزل  
انتقامك وشريع عقابك بكل من يردني  
بتو من جميع المخلوقين وان تهلكه وهرقه  
وعلو



وتمكن منه اعداءه في الافق والنجى اجمعين وان  
تنزل به عقوبة في ماله وولده حتى يصير  
عبوة للمعبرين وان تنزل (اللهم) صمما  
في اذنيه وقلبه وعي في بصره وبصيرته فلا  
يراه ذكك ابد الابدي وخللا في عقله  
بنصمت شلب والنوم والنوم حتى يكون  
مع الزاهلي وزلزل اقدامه حتى تهوي اليه  
يكون في المتعدي ورفق جميع شمله كافرته  
يوم بدر هزب الكافرين واجعل (اللهم) كتلا  
في بدته حتى يصير في العاقري وحرمانا في  
رقة فيكتب في المرومين وايد عليه اعداؤه  
حتى يكون في المرزومين واجعله أهون كل شيء



واذله وامرقه بيت الدنسى والحي احمجني  
حتى يكون في الدنسى الاصغرني وانزل عليه  
الروح النوايب والمصاييب انك انت المديح المنتقم  
لا مرة يامى (يايا نعبد واياك نستعين)  
ليك استعني على عدوي ونعزي رفاقتي  
(لا اله الا انت) سبحانك ابي كنت من الظالمين  
يا مئ تحضع وتنصغر لعظمته الجبابرة المتكبر  
وتذل الجلالة طفاة الجمع والدنسى اجمعون يا  
شديد البطش يا عظيم القهر المنتقم من كل ذي  
سطة مكني ايدي بنصرتك وفتح بسيف  
حتى اقهر به اعداي من الدنسى والحي اجمعين  
يا قاهر يا ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق  
الاعتقاد



انتقامك (وأشالك) (الضم) بما أظهرت من  
جميع فوازل قهرك ان تتكبه وفيته فيقبلوا  
ها يئني وان تردني الصراط المستقيم  
(اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي انعمت عليه  
على المفضول عليهم ولا الضالين اميت)  
ثم رأيت بعضهم نقل عن المفتاح ان من اراد  
اي حاجة كانت وقرا (هذا) الدعاء لمرات  
وبعد قراءة الفاتحة مائة مرة يستر الله قضاها  
(مطلب للمحبة)  
(ومن خواصها) ما (ردى) من الصالحين وهو  
الشيخ احمد بن الرضا (انه قال) من اراد ان  
يصلح بي زوجته او اخوته انيأما (لقوله)  
صلى الله عليه وسلم من أصلح بي اثني فقد



استوجب امر شهيد فاليك فانتحة الكتاب  
في قرطاش برعفاء وما ورد وشي مع  
المكوك ويبحر مال الكتابة وجود ولبان  
ذكر ويكون الكاتب على طهارة وتكون الكتابة  
على هذا الوضع بهذا الشرط بسم الله الرحمن  
الرحيم الحمد لله رب العالمين (يحمد فلان  
بن فلان له فلان بن فلان اولفلا له بنت  
فلان طاعة الله تعالى ولغانتة الكتاب  
الشرقية عبودية ورأفة الرحمن الرحيم)  
يوسف فلان ابن فلان الى فلان ابن فلان  
اولفلا له بنت فلان طاعة الله تعالى  
ولغانتة الكتاب الشرقية (مالك يوم الدين)  
أتمنى



أُتِلِكْ فُلُوْهَ رِبِّيْ فُلُوْهَ اِلٰهِي فُلُوْهَ بِنْتِ  
فُلُوْهَ اَوْ لِفُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ طَاعَةِ اللّٰهِ  
تَعَالٰی وَلِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ الشَّرِيفَةِ عِبُودِيَّةِ  
وَرِاقَةِ وَرَحْمَةِ وَشَفَقَةِ (اِيَّاكَ نَعْبُدُ)  
نَعْبُدُ فُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ لِفُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ اَوْ  
لِفُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ طَاعَةِ اللّٰهِ تَعَالٰی  
وَلِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ الشَّرِيفَةِ (وَاِيَّاكَ تَسْتَعِيْزُ)  
اَسْتَعِيْزُ فُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ بِاللّٰهِ تَعَالٰی وَفَاتِحَةِ  
الْكِتَابِ الشَّرِيفَةِ عَلَيَّ فُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ اَنْ يَكُوْنَ  
مُطَاعًا لِّهِ وَتَحْتَ اِرَادَتِهِ فِي الرِّقَالِ وَالْمَحَالِ  
طَاعَةً لِلّٰهِ تَعَالٰی وَلِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ الشَّرِيفَةِ  
(اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ) اِهْتَدِيْ وَاسْتَقَامِ  
فُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ اِلٰهِي فُلُوْهَ بِنْتِ فُلُوْهَ اَوْ لِفُلُوْهَ بِنْتِ



بنت فلانة اشتقاة ومحبة وسمع قوله  
طاعة لله ولعائته الكتاب الشريفة  
(صراط الذين اخرجت لهم) اقم فلان  
اي فلانة فلان بن فلانة اول فلانة بنت  
فلانة بجميع ما يطلب منه ويروم طاعته لله  
تعالى ولعائته الكتاب الشريفة هبة  
وسفحة ومودة ورأفة ورحمة (عن المفضول  
عليهم ولا الرضا لعت) صل فلان بن فلانة  
الي محبة فلان اي فلانة اول فلانة بنت  
فلانة طاعة لله تعالى ولعائته الكتاب  
الشريفة (أبني) ونزعنا ما في صدورهم  
من غل اهوانا على شرر متقابلين لو انفتحت  
ماي



ما في الارض جميعها ما الفت بيت قلوبهم ولكي  
الله الفت بينهم الله عزير حكيم (فاذا كملت  
الكتابة) فخذ ابرة مخرومة واعزها في رتبه  
الورقة الملتوية وعلقها في مكان ترتب فيه الريح  
مع الجبهة التي تلي المطلوب فانه يحصل المقصود  
وقد مرر بك ذلك وصح والحمد لله رب  
العالمين  
(الباب الثالث)  
في ذكر بعض خواص اية الكرسي ومنافعها  
(اعلم) ان هذه الاية لما نزلت على النبي صلى  
الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملك  
مع الملائكة الكرام ايجلازا واعظاما لقدرها



فأعزى قدرها وقد ورد في الخبر أنه صلى  
الله عليه وسلم قال إنها أعظم آيات  
في القرآن آية الكرسي (وورد أيضاً) ٥  
أنه صلى الله عليه وسلم (قال) من قرأ آية  
الكرسي عقب كل صلاة لم يضره من دهره  
الحينة إلا أن يموت ٥

(وروي) أن من قرأها عند النوم لم  
يقر به شيطان تلك الليلة ٥

(وذكر الامام الغزالي) عن قتيبة قال

حدثني شيخ من بني كعب قال دخلت  
البصرة لأبيع تمر فلم أجد من ذل فوعدت

دار



دارا قد فتح العنكبوت فقلت ما بال  
هذه الدار قالوا محمودة فقلت لما لكها  
الكرمي لي داره فقال ابني بنتك فإيا  
فيها عقرتيا قد اتخذها منزلا يهلك كل  
من الحي إليها تغلب الكرمي وارتكبي معه فإله  
يحتفي عليه فقال دونك فيرا فلما خرج  
الليل دخل علي شخص أسود وهو يدقوا  
معي وعيناه كشعلة فارأوله ظلمة  
(نقلت) الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه  
سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض  
من ذا الذي يشفع عنده الا بالإنابة يعلم  
ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
بشي من علمه الا بما شاء وشاع كرشية السموات



والارض ولا يؤوده حفظها وهو العلي  
العظيم (فكنت) كما قرأت كلمة قرامعي  
فلما وصلت الي قوله ولا يؤوده حفظها  
وهو العلي العظيم فلم يقل شيئاً فكررته  
مراراً فذهبت تلك الظلمة فاويت في  
بعضه مرات بالدار فخت فلما اصبح  
وهدت في المكان الذي رأيته فيه أثر  
الحريق والرماد وسمعت قايلاً يقول لي  
لقد امرت عقربتياً عظيماً فقلت وبما امر  
فقالوا بما يقول ولا يؤوده حفظها وهو  
العلي العظيم  
(واعلم) انه هروف اية الكرسي بلا هرفاء  
(ذكر بعضهم) انه هروف بلا هرفاء وكلماتها  
هرفاء



قال ففعل ذلك الرجل فلم يجد شيئاً جدد  
ذلك يكفره ٨  
(مطلب لحرق العارضي)  
(ومع خواصها) لحرق العارضي اذا قرئت على مصرع  
للمرة على راسه اوقات لوقته واثبات اقام العارضي  
في الجنة احرق ٨  
(واذا قرأت) في كل صلاة فارزها بمحو ما على  
المصلي من الذنوب والخطايا والزلزلة  
(مطلب لحرق العارضي)  
(ومع خواصها) لحرق العارضي اذا اردت ان  
تحرق الجان من ابتداء فاذن في اذنه  
اليمين لا واقرأ فيها فاتحة الكتاب والمعوذتين  
واية الكرشي وسورة الطلاق كلها وانحر الحشر



وسورة الطارق فانه ينحرق لانه في النار  
بحرب محمداً به مراراً والله اعلم وهو اعلم  
شيء تدبر

(مطلب للقربنة والتواضع)

(ومع خواصها) للقربنة والتواضع كما افاده في بعض  
افاننا استلني الله واياه فتسبح الجنات  
(وهو) حجاب عظيم قليل الوجود كثير النفع وهو  
ينفع من القرنا والتواضع والطوارق من الحجى  
والانسي ومن كل شئ ومكروه فاذا اردت العمل  
به فاجتهد غاية الاهتمام وطهر ثيابك وحذاءك  
وصلي ركعتي واكتبه من غير طس ويحمله من  
اراد ذلك فانه يامى من سائر القرنا والتواضع  
والطوارق فاركتب الآية الشريفة وصف الير

ايضا



أَيَاتِ الحَفْظِ (روحية) فالله خير حافظا  
وهو أرحم الراحمين وهو القاهر فوق عباده  
ويرسل عليكم حفظة إنا ربي على كل شيء حفيظ  
وعندنا كتاب حفيظه لكل أوامير حفيظه وإن عليكم  
لحافظين وحفظا من كل شيطان مارد وحفظة ذلك  
تقدير العزيز العليم وحفظنا هاهنا كل شيطان بهم  
إفانحنأ نزلنا الذكر وإنا له لحافظون له معصيتك  
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله الله  
حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل إن كل نفس  
لما عليها حافظه بل هو أقران مجيد في لوح محفوظ  
وتكتب مع ذلك فإني تقولوا فقل حبي الله  
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش  
العظيم والرحمن والرحيم والمعوذتين فهذا الحجاب  
عظيم من القرآنا والتواضع وغيرهم



(مطلب لوجع القلب)  
(ومن خواصها) لوجع القلب والخفقان ووجع  
الكبد ومغص الباطن فاليكثيرا في اغا طاهرا  
مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها  
نويت الشفا من العلة الفلانية ويذكرها  
فانه يسير منها ببركة هذه الدية الشريفة  
(ومن خواصها) ما ذكره العلامة ابو اليسر القطار  
خليفة الشيخ كريم الدين الخلوئي عن الشيخ  
مرداش رحم الله الجميع ان من قراها في اول يوم  
من محرم سنة مرة يستعمل في كل مرة ويجدد الفرج  
من العدد المذكور يقول يا (اللهم) يا محول  
الدُّهُمَّالِ حول مالي الي احتسالي بحولك  
وقوتك يا عزيز يا متعال وصلي الله علي سيدنا  
محمد



محمد وعلي اله وصحبه وسلم فإنه يكون محفوظاً  
ويوتي ما يكره ويبرئ وصحت  
(ومع فصول) كما نقل عن بعض الصالحين أن  
من قراها ليلة العشريني من الشهر المذكور  
بعد استبأغ الوضوء وصلاة ركعتين سنة مرة  
وهو متقبل للعتلة جالت على ركبتيه ثم بعد  
الفرغ من العدد المذكور يقرأ قل بفضل الله وبرحمته  
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ٤٨ مرة  
(ثم يقول اللهم) هذه الليلة جديدة وشهر جديد  
وسنة جديدة فالعطي اللهم خيرها وخير ما فيها  
وأصرف عني شرها وشر ما فيها وشر فتنها ومحد  
ثاتها وشر النفس والهوا والشيطان البرهم علامة  
ويختم بما شاء من الدعاء المقتضى من القرآن ويجزوا



الجميع المتعلمين والمثلمات بعد أن يصلي  
على النبي صلى الله عليه وسلم ويتقن  
بالتسبيح والتزليل مرارا فإنه يكون نفي عامة  
ذلك محفوظا من ستائر الدشار والله على كل  
شيء قدير

(مطلب للرميد)

(ومن فعلها) الرمد تكتب في مرات وتكتب معها  
الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة  
في المصباح المصباح في زجاجة الزجاج كالنار  
كوكب دري يوقد في شجرة مباركة زيتونة  
لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم  
تمسه فار نور علي نور يهدي الله لنوره  
من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله

بكل شيء عليم



بكل شئ علم وتكتب بعد ما قل هو الله  
أحد في العت رمدا حمراني بيام حبي  
الله الصمد يا غياثي في الدائد يا عزازك  
عم ولد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
كنوا أحد أقمحت عليك ايها الرمد المرموي  
المتمك بعروق الرائي والجلود أقمحت عليك  
بيوتك في حب يحقوب وميمه المهدود وحق  
ذرات موسى والجيل عتي وذايورد داود  
ويجف القرات العظيم وبمحمد صلي الله عليه  
وسلم سراج الوجود ورشول رب المعبود اذهب  
ايها الرمد عن حامل كتابي هذا بحق لاله الله  
محمد رشول الله وبالف ١٠٠٠ لا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم



(مطلب للأمن من الخوف)  
(ومن ههنا) أنك إذا كنت في مكان مخيف فإ  
مبستق أنت ومن معك على الأرض وأمرهم  
أن يجحدوا ظهورهم الي بعض ثم قص عليهم  
وأيرة وانت من داخلها وانت تقر الآية الكرسي  
لا مرات وتقول بعد هذا ولا يؤوده حفظها  
وهو العلي العظيم وحفظهم كل شيطان  
رهم إرفانهم نزلنا الذكر وإياه لحاقطون  
له محميات من بيت يد به ومن خلقه ينفقونه  
من أمر الله الله حفظ عليهم وما أنت عليهم  
بوكيل إن كل نفس لما عليها حاقظ بل هو أمران  
مجيد في لوح محفوظ فإن تولو نقل حسي الله  
لإله وهو عليه توكلت وهوارب العرش العظيم  
وتقول



وتقول حفيضة مرات يا مفضل احفظنا  
اللهم امرتنا بحبيبتك التي لا تنام واكفنا  
بكشفك الذي لا يرام يا الله مرات يا رب  
العالمين ثم اشكت انت ومن معك لا تتكلموا  
فانه دخل عليكم امة الشقيين اوربيجة ومض  
فانهم لا يفرؤك ولا يروك ولا يؤذك ويحفظك  
الله تعالى منهم وقد جرب مرارا عديدة والله  
علي كل شيء شهيد

مطلب للدخول علي الجبل  
والحكام  
(ومن خواصها) انك اذا دخلت علي جبار أو حاكم  
أو جبار وقرا لها جعد دحولاك وقلت جعدا



يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا  
ذا الجلال والكرام (اتالك) بحق هذه  
الآية الكرمية وما فيها من الدسما العظيمة ان  
تليح فاهه عني وتخزني لسانه حتى لا ينطق  
الخبير ويعت فيرك يا هذا بيديك  
وشرك تحت قدميك ثم قد قل عليه فان الله  
تعالى يلح فاه عنك ولا يحل لك منه  
ضر يا ربي الله تعالى  
(ومع فوهها) انك اذا كنت خائفاً من احد  
ضرا فصل مجد المغرب ركعتي بالفاتحة  
واية الكرشي فاذا كان اخر سجدة تقرأ آية  
الكرشي وانت شايد لا مرات فاذا وصلت  
الحق قوله



الى قوله ولا يؤوده حفظها وهو العلي العظيم  
تكرر في وقتك في انشا قراتك (اللهم) هل  
بيتي وبيتي فادى ابي فلاة كما حلت بيتي  
النهار والدرى والجم فاه عني كما اجبت الشيا عني  
واينال عليه السلام بجفت هذه الدنيا الزينة  
فانك تامر مع شره ويبلغ الله تعالى فاه  
عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير  
(مطلب للمكان المحيف)

(ومن فلهما) انك اذ اكنت في مكان محيف اوبي  
قوم تتخاف شرهم فاقرأها لا مرة وبعدها  
هذا الدعاء وهو (اللهم) امرتني بعينك  
التي لا تنام والكنفي بكنفك الذي لا ينام  
واغفر لي بعد رتلك علي حتى لا اهلك وانت



رباي أمسيائي حزاني علم الله مثلي  
يذكر الله بأمره الإله محمد رسول الله  
سماوها لأهل ولادقة الديال الله العلي  
العظيم بسم الله نور وبالله سرور واية الكرسي  
عليها قدور كما دار التور على محمد ليس لها  
تفل ولا مفتاح من العشا إلى الصباح بأذن  
الملك الفتح قالت الدُصبح بالفتن لولا  
ولادقة الديال الله العلي العظيم أنت الذي  
زلت لعزة أئمة الرقاب وقد ذكرت  
من هيتك الجيار الشعر أفتح لك الثكبان  
الشامخ والملك البارخ والملك والملوك  
والعزة والجبروت ترديت بالنعماء وانقاد  
لعد عظمتك جميع المخلوقات ووهبت منك

الملك



الملايكة المقربون والروها نبون والكروبوت  
رب الدولت والضرع الاله اسالك  
ان تحفظني وتحرسني وترعاني وتنظر اليانظرا  
رمة لك انت ارحم الراحمين حقيا عن اعداء  
بالله وتوكلت على الله ودخلت في كف  
الله وترديت برواء الله واشتمكت بالعمرة  
الدنيا لا انقصا مالها والله شمع على والله  
من ورايهم يحص بل هو اقران مجيد في لوح محفوظ

(مطلب اهلك العدو)

(ومن فطرها) ايضا اذا اردت اهلك عدو

او خراب واره فتقرأ عدد حروفها وتضيف  
اليها يا قرا يا ذا البطني الشديد وتقرأ هذا



الدعاء بحمل المطلوب  
(وهو هذا) اللهم كما لطفت بهاموق عمرك  
وكانت وشاؤك الصدور كالعلانية عندك  
وعلائية القول كما شري علمك وإنفاذ  
كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان  
للسطانك وصار امر الدنيا والخرة بيدك  
(اللهم) اجعلي من كل امر اميت واصح فيه  
فرحيا وفرحيا اللهم اني عفوك عن ذنوبي وتجاوزك  
عن خطيائي اصمعي اتيالك فيما قرة فيما عوك  
امناواتك متانسانت المحسن الشا  
وانا المتيوالي نفسي فيما بيني وبينك هو والي  
بالنعم وانيفض اليك بالمعاصي ومع اختلوي  
الهم



إليك ولكي الثقة بك جعلني على الجراءة على  
معصيتك فجد علينا بفضلك واحسانك  
وتب علي انك علي كل شيء قدير وانت التواب  
الرحيم

(ومع فوضوا) الإلهلاك الظالمات الجبارين اذا  
كان لك عدو أو ضد معاد أو ظالم غاشم مؤذي  
لعباد الله فقم ليلة الجمعة نصف الليل وصلي  
مريعتي علي نية ما تريد من هلاكه وتقرأ  
في الاولى الفاتحة واية الكرسي ١٠ مرات والركعة  
الثانية كذلك وبعد السلام تقرأها ١٠٠ مرة  
هذا الدعاء

الاهي انت السيد البطش الأليم الاخذوا العثر  
ذو القهر المتعالي عم الاضداد والافداد



والمنزعة الصامت والدودي اسالك قر  
العدا وجويع الجباري المكارينا  
اللهم اني اسالك باسمك التي خضعة له النواحي  
وقدمت به الرعايا في قلوب الودع واشفيت به  
اهل الشفا اسالك ان تمدني برقيقة من رقايق  
هذا الكرم تشري في اعضاء الكلية والجزئية هي  
اتمنى من فعل ما اريد فلا يصل اليها ظالم يتواول  
يخطوا على من ليس بمجر جبار وجعل غضبي  
لك اوفيك مقرونا بفضلك واسمى على ابدار  
اعداي واشدي على قلوبهم واضرب بيني وبينهم  
هجابا وشترا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله  
العذاب انك شديد البطش اليك العقاب وكذلك  
اخذ ربك اذا اخذ القراحي ظالمة ان اخذ ظالم  
شديد



شديد ويناشيه من القرآن العظيم فافهم الله  
بذلهم معالهم من الله من وإي ان يطيق ريك  
للدين فافهم اخذ رايه فقطعها راي القوم  
الذي ظلموا الحمد لله رب العالمين  
وتقول اللهم اني اسالك بهذه الايات الشريفة  
ويش ما دعوتك به ان تقرأ على من يريدني  
بنو وهو القاهر فوق عباده اللهم افرزك اني فلو  
الهم اني ابعثك في نعم فاكفين شره واصرفه  
كبده ومكره يارب العالمين فان الله يحفظك ويحفظ  
منه وتام من شره وشر جميع الاعداء وان اعتدا  
عليك بعد ذلك هلك قتي الله ريك وانظر  
الي قوله تعالى فمن عفا واصح فافهم على الله



وان كان الداعي صاحب حالة صادقة فلا  
يقوم في مقامه الدقضية حاجته وما من عيد  
فا حاربه بهذا الذكر في الساعة الاولى من يوم  
السبت ودعي علي من ظلمه الاخذ لوقته بحرب  
معمول به  
مطلب (درستال الوقت)  
(ومى قولهم) كما نقل عن العزالي ان تقرأها سبعة  
وقرأ الحمد في اسماء المذكورة في باطنها وهي يا الله يا حي  
يا قيوم يا علي يا عظيم علي راسي كل سنة الف سنة  
وتقول عقب ذلك استك ينور عرشك وروح  
محمد صلي الله عليه وسلم ان ترسل فانعم هذه  
الاية الشريفة لفلاة الية فلوته في صفتي وجليتي  
يسرهم من شهم وهراب من خاوتش الية بحرية اوباني  
شيء كان



شيء كان وتصلي وتنام ويكون العمل المذكور  
ليلة الجمعة وتكرر ذلك الي ان يحل الميراد  
في ان حصل اهاية في اول جمعه فذلك والا  
ففي الثانية الي تمام لا شبع جمع تحل الاربعة  
ياذن الله تعالى في

(مطلب للدين عاقبة الأمور)

(روى عن الصادق) ان من خاف عاقبة امر وكيف الخروج  
منه فليجأ الى بعد العشاء يصلي ركعتي لله  
تعالى بالقائحة واية الكرشي قبل النوم فاذا  
سكن يقرأ اية الكرشي لمرة والدخا لمرة  
والمعوذتين مرة ثم يقول (اللهم) اني تقولت  
بكلامك القديم فارحم ما هو المكتوب والمخبر في  
ليلتي هذه ما سيئله عنه ولم أشال عنه وبني في  
الخروج من هذا الامر الذي أخافه واجذر من الله



(اللهم) مالي تقولت ان كان مير فاري بياضا  
او خضرة وان كان شرا فاري سودا او حمرة والي  
خادمي خدام هذه السورة الشريفة فانه ياتيك  
خادم من خدامها ويخبرك بجميع ما تطلب ويبييت  
لك ما هيتك من هواهين لك وما هوا شركك  
وان لم ترمي ليلتك ما سالت فاعدا العمل اولاً  
وثانياً فانك ترمي ما تطلب وخلص نيتك  
فان النية شايقة للعمل والله يردي الي صراط  
مستقيم فما ذكرته كنيضة كفاية لأولي الالباب  
وقد افترضها الأمام النبوي في تاليقه فرصة الله  
رحمة واشعة  
الباب الرابع في ذكر سورة  
خصائص  
ومناقبها



أعلم ان هذه التورة جليلة القدر زهرة  
كثرا واشتررة غطيلتها ذالك ما روي عن النبي  
ابن مالك رضي الله عنه ما  
(قال) رسول الله صلي الله عليه وسلم لكل شيء  
قلب وقلب القرآن (يشي) ومي ذالك ما ذكره التتوي  
في مجرياته هي (قال) وقد روي عنه عليه  
السلام والتكلام (قال) لعلي رضي الله عنه  
عليك بشورة يس فان يقرأه بركة ما قرأها  
معيان الدوشيع ولا طمان الدوي ولا عريان  
الركتي ولا عازيا الد قذوج ولا مريضا الدوي  
ولا متجونا الدوهج في شجته ولا متأثرا الدوي  
علي شفه ولا قريحيا الراحل الدققت عنه ولا  
رجل ضالت له ضالت الد وحدها انتري كلامه  
(ومع فوهه) اذا اراد الشخص ان ينفذ حاجته



عند امر او ذوا حية فليقرأها مرة ويدخل  
في حفظه من امر الله الله حفظ عليهم وما انت  
عليهم بركيل ان كل نفس لما عليها فاض بل هو  
قران مجيد في لوح محفوظ فان تولوا فقل  
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو  
رب العرش العظيم وتقول حفظ مرات  
يا حافظا حفظنا اللهم امرتنا بحبيبتك التي  
لا تنام واكتفينا بك الذي لا يدبر امر الله  
مرات يا رب العالمين ثم اشكت انت  
من معك لا تتكلموا فانه لو ما ( ويدخل  
عليه من اراد فانه قاضي حاميته يا ذا الله  
فعالي من (ومن مواضع) كما نقل عن الشاذلي  
رحمة الله عليه ان من كان خائفا مع ميار  
وقراها وقال بعد قراتها عظم الله الرمي الرمي  
جنته



بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَذْوَ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
بِسْمِ اللَّهِ لَا يَضُرُّهُ شَيْءٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي  
السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (اللهم) إني أعوذ بك  
من شرفان ثم يدق عليه فاء نه يامى شرفه  
(ومى فواضلا) لجميع المراتب أن تقرأها بعد الوضوء  
صلوة ركعتين بعد العشاء مرة ثم تقول عقب  
كل مرة يامى تقول للشئ كى فيكون افعل بى كذا  
وكذا فإنه يحصل بإذن الله تعالى  
(ومى فواضلا) ان من كان استيرا او مد يونا او خائفا  
وقرأها مرة افتك وامى وقضى بيته  
وكذلك فى جميع المراتب تقرأها بلا مرة وتقرأ هذا الدعاء  
بلا مرة بعد المرة الاولى للمرة و بعد كل مرة تقول  
أيتها الجماعة المصكرون المطيعون لهذه التوبة الميا  
ركة بحق النبيا الله تعالى وأوليائه وبقى القلم



اجعلوا كلمتي شائعة وقولي مسموعا مقبولا  
كفوا مرهاتي وامدوني واعينوني في الأمور كلها  
الكلية والجزئية بحيث انه من سليمان وانه بسم  
الله الرحمن الرحيم الوها العجل الساعة  
(ومحواها) انما اذا قرئت في مرة في حاجة قضية  
كانت ما كانت (وعني بعض الصالحين)  
ان من قراها العدد المذكور من غير حيل كلام  
في القراءة وانتي يا دعا الذي ذكره بعد تمام العدد  
المذكور وفام وحيد ففقهته تحت رسلته والدعا  
الموعود به (هو اللهم) ان كان رزقي في  
السموات فانزله وان كان رزقي في الارض فاحرره  
وان كان في البحر فاطلعه وان كان بعيد فاقربه  
وان كان قريبا فبشره وان كان قليلا فكثره  
وان كان كثيرا فزوده وبارك لي فيه وارزقني



مع حيث احتسب ومحيث راحته رزقاً  
حلالاً طيباً عند قاسحاً طيقاً مباركاً فيه مقبلاً  
ليكون لأحد من خلقك علي فيه منه واجعل يدي  
عليها بالخطار لا تجعل يدي سقي بالرشحط  
انك علي كل شيء قدير (ومع) بعفهم اني  
قراها أول النهار ولم يزل فرحاً مكروراً الي الليل  
ومع قراها أول الليل لم يزل فرحاً مكروراً الي الصبح  
(ومع فواصل) لا زهاب المحي المحي كما افاده لي بعض  
الافواه تقرأها من اولها الي اخرها علي فيطوكلها ميت  
الي مبيت في السبعة المذكورة تحقد عقدة ثم يلقن  
المحمد علي عضده الاعمى يبري يا ذا الله تعالى  
(ومع فواصل) لوي شيء طليه الشخص كما وهد  
يخط بعض العلماء ان تقرأها مرات ما يفرق بينها  
بشيء ثم يقول مرات بعد الفراغ من القراءة سبحان







الله ربك واعلم أنك ميت ومحاسب بذلك  
وبعبارة واقظ الى قوله تعالى فمن عني واصلح فإ  
جره على الله (وذكر الشيخ) أبو الفضل  
ابن يعقوب ففعلنا الله به أمية آتة بليقة  
ثقة أدنى أخذني إلى حصوة وهو حفرة لطيفة  
وقرأ علي كل حصوه من ذلك سورة قيس ورفعه  
في الحفرة الى تمام العذر ثم يصلي علي ذلك صلاة  
الحنانة بنية المعمول له يهلك شره جرب  
العاقل وصح عنه وهو ثقة  
(ومى خواصها) تكتب بيمينك وزعفران وتحمي وتحمي  
اليام متوالية فانه يخرجه كل ما يجمع من (واما قوله)  
تعالى شلح قولي رب ربي (محوها)  
نرضا الحائيا ونصاية الماتة نقرأ القاء  
مرة ليحل المطلوب بحرب معمول به



(ومى فوصى) هذه الآية لكافية من الطارق  
والقرين يا محى كتب سلام فولد من ربهم في مرات  
وملاها معهم ثم من طوارق الليل والنهار  
(ومى ذكره) في أيام الويا كل يوم عدة مرة كان تألماً  
من طواعيت اليلامة  
(الباب الخامس)  
في ذكر خواص سورة الواقعة ومناقضها اعلم ان هذه  
السورة لها أثر عظيم وخاصية بحسب ما يطلب الرزق  
والقوة (على ذلك) ما روي عن عثمان ابن عفان ان  
عمر بن الخطاب عليه السلام قال يا ايها المتعبد لله عتبه  
شيئاً من المال فكره ان ياخذها (فقال) له انفقته  
عليك بناتك فقال له ايها المتعبد تخشى علي  
الفقر وقد امرتني وقد امرتني بقراءة سورة الواقعة  
وقد



وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
من قرأ الواقعة لم نصيه فاقه ابداً (وذكرها)  
ابن عبد البر في كتاب التمهيد ~~هد~~ ثامناً  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قرأ الواقعة  
كل يوم لم نصيه فاقه ابداً وظاهر ما ذكره من  
المقصود وإن لم يأت يدعوى الادعية المجعولة  
في ذلك (رحمى اللهم) إلى أصبحت وامتيت وإنا  
أمة الخبير والكره الشرس وتبجان الله والحمد لله  
ولله لا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
العظيم مرات (اللهم) اهديني منورك  
لنورك فيما يرد عليك منك وفيما يصدر مني  
إليك وفيما يجري بيني وبين خلقك من اللهم  
تخبرني رزقي وأعصمني من الحرص والتعب في طابعه  
ومن شغل القلب وقطعت الهم به ومن الذل للخلق



بِسْمِهِ وَمَعَ الْفَكْرِ وَالتَّدْبِيرِ فِي تَحْصِيلِهِ وَمَا  
الْبَحْرِ وَالْبَحْلِ وَجِدْ مَصَوَاهِ (اللَّهُمَّ) يَسْرِي  
بِرِزْقِ حُلُولِ وَمَحَلِّ بِهِ يُنْفَعُ الْمُؤَلَّى بِمَرَاتِ  
(اللَّهُمَّ) أَنَّهُ لَيْتَهُ فِي السَّمَوَاتِ دُورَاتِ وَلَا فِي  
الْبَحَارِ قَطَرَاتِ وَلَا فِي الْجِبَالِ مَدَرَاتِ وَلَا فِي  
الْجُودِ رِقَاتِ وَلَا فِي الدَّيْتِ حَرَكَاتِ وَلَا فِي رِ  
الْعَيْنِ لِحَطَاتِ وَلَا فِي النُّعُوشِ فَطَرَاتِ اللَّهُمَّ  
يَكْ عَارِفَانِ وَلَكْ شَاهِدَاتِ وَعَلَيْكَ وَالِدَاتِ  
وَمِنْ مَلِكْ مَتَجَرَّاتِ فَبِالْعُدْسَةِ الَّتِي سَخَّرَهَا  
أَهْلُ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ سَخَّرَ لِي لِقَائِهِ الْخُلُقَاتِ  
أَتَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (اللَّهُمَّ) أَرْحَمُ قَرَرِ  
وَاجِبِ كَسْرِي وَاجْعَلْ لَطَنَكَ فِي أَمْرِي وَخُزْنِي  
لِسَانِ صَدَقْ وَاجْعَلْهُ مَحَلَّ الْقَرَمِ لِلْخَطَابِ  
وَالنُّطْقِ



والنطق بالصواب والعمل بالخشية والكتاب (اللهم)  
ذكرني اذا نسيت ويطمئني اذا غفدت واغفر لي  
اذا عصيت واقبلني اذا اطعت ورحمني اذك  
علي شئ قدير (اللهم) نور يكتا بك  
بصر عي واشج به صدر ع ويتر به امري واطلق  
به لساني وفتح به كربي ونور به قلبي بالحبيب  
والفرح وارزقني القرآن والعلم والفرح يا قاضي  
المحاجات اكرم عي يا انواع الحكيمات فانه لا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله  
علي سيدنا محمد علي اله وصحبه وسلم  
وقال يعي العلماء قراها مرة في مجاشي  
وهو قضية حاجته فصوصا فيما يتعلق بطلب  
الرق وكذلك في قراها بعد العصر مرة بحرين  
مشهور (قال) ومن دأب علي قراتها دي من



ما يكره ان قال الله تعالى :  
(وقال) يعظم من قراها بعد صلاة  
العشا والصبح عد مرات وقرا بعد ذلك الدعاء  
الذي ذكره اغناه الله تعالى من فضله وزقه  
من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء  
بسم الله الرحمن الرحيم بمهرمروب مهروب  
دَي اللطف الخفي بصمص مصمص دَي النور  
والبرهان شرويه شرويه دَي العز  
السامع والعظمة والكبرياء وبقت الكرم العظيم  
وبكرمة محمد صلي الله عليه وسلم وعلي الهوا  
صحاياه الطيبين الطاهرين وبقت بقت محبت  
فتاح قدير حابر معطي خير الرازقين معطي  
السائس الفقير ثواب لا يواخذ بالجر ايم



(اللهم) يَرْزُقْ بِرِزْقِ حَلَالٍ مِنْ عِنْدِكَ  
بِمَجْدِهِ لِي يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ سَيِّدِ قَائِمِهِ وَعَلَيْهِ أَلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمِينَ تَمَّ  
(البَابُ الثَّانِي)

رَفِي فَرَاغِ سُورَةِ إِذَا زُلْزِلَتْ وَمُنَا مَعْرَاةِ  
لَا بُدَّ وَهَيْتَ وَالْأَمَامِ الْيَوْمِي قَدْ رَشَى اللَّهُ رُوحَهُ وَنُورَ  
ضُرْبِهِ وَهَيَّ لَتَدْمِي الظَّالِمَ وَلِجِبَارَةِ وَقَرَّرَ الْأَعْدَا  
وَقَتْلَ كُلِّ ظَالِمٍ حَيَّارٍ مَعْتَدِي عَلَى الْخَلْقِ مَفْسِدٌ وَلِتَكْلَصَ  
الْحَيَّ وَالْأُمَرَاءُ وَالْأُلُومُ وَالْإِسْغَامُ وَالْحَرَابُ الدِّيَارِ  
وَهَتَكَ الْأَشْتَارَ وَفَعَلَ كُلَّ شَيْطَانٍ مُرِيدٍ وَجِبَارِ  
غَنِيْدٍ وَتَقَرَّفَ فِي أَنْطَلَاةِ الْبَيِّنَاتِ وَهَدَمَ الْجُدْرَانِ  
وَنَفَعَ الظَّالِمَ وَقَتْلَ أَوْلَادِهِ وَغَيَا لَهُ دَنُوَالِ عَقْلِهِ



ورم ثيابه وضمه في الدواق عريانا هائبا  
ميرانا هائبا عطشا وتصر في ارشال الهوائ  
في الليل على ملك قاهر سلكه جابر ووزير  
صبي وعدو وكافر تسلط عليهم ماشايت ميثورة  
قصاب وسبع وعقارب اومى يضربه بالسيف اوما  
يطعنه بالدماح اومى يدركه بالخنجر اومى يرميه  
بالسهم اومى يخنقه اومى يوسطه او يسلخه  
او يضربه بالسياط على جسمه ولحمه اومى يفرقه  
في البحر وان شئت يتخاطبوه الملوك ويرددوه  
ويقولون له نعم خدام فلان ارسلنا لك فعذيك  
الى ان تموت انت فعلت فيه كذا وكذا ثم قائما  
وتمثل بيديه وبخوش وخضوع وذلة واستخفاف  
واطلب منه العفو والسماح واقضي هوايجه وما يريد  
والاعتراف



والا انتلك فيصبح عندك خاضعا لبلاد  
شئت يا فتية ملكك على صورتك ويفعل فيه  
ما تختار وكل شيء قامهم به فعلوه فإتق الله  
تعالى يا اهلها وامر في قدر هذه الدعوة وصبرا  
عن غير اهلها وعن الشقا والفتنة فانها شريرة  
هاية وفيها اسم الله الاعظم وهي سيف اولياء  
الله تعالى فيفرون وياكل عدو وقاسق ومبار  
وسورتها تحادل ثلث القراء فالله الله  
يامن وقف على هذا السيف القاطع والثور  
القاطع الاعم لا تشربها وصبرا عن الشقا فقد  
قال الشيخ عليك يا بخل بها والخيرة عليها السد  
واكث ما يقار الرجل على روجه وألم ان فدام  
هذه الحقبة الدعوة رومان يون شواهد



مع خدام الملك الأحمر هام كوكب المريخ  
 بيد كل ملك صرية من نار لو ضرب بها جبل لذاب  
 ودك ويحكم على علا قبيلة من قبايل الامير ابا  
 يعقوب ويحكم على ملا الف عفرية من خدام الأحمر  
 ولا يقدر عليهم جان ولا شيطان من شائر الملوك  
 والدُّرْهاط والدُّجْناشي الاخرقوة وطروده لأدوم  
 جوهر المقول وقد ذكر الامام شمس الدين الإدريسي  
 ملعون ابن ملعون من يذيدونها أو يثمنها أو يعطها  
 ليحل أهلها (من خواصها) اذا اردت ان تبال  
 في صدرك الهوائف تكتب الجدول ليلة السبت بعد العشا  
 على الذكر المتقدم في لوح رصاص بآخرة من نحاس احمر  
 وتسخره بصدرك احمر وتكتبه حية من السحرة ويجعله  
 على آنية من ماء وخنجر عليه مرة وتطعمه لانا وتعليه  
 على الهوي



في الهوى (ومرغواها) اذا كتب الوقف في  
لوح رصاصي وتمنح معه هم المطعون وتبخر بالبخور  
المتقدم وتقرم بالعدد لدمرة وادفته في دار عدوك  
فرعه في الحية والعزل في الحية (وهذه الدعاء)  
(اللهم) اني اتوسل اليك واتوجه اليك بما لا يكتك  
وهلة عرشك وبانيائك ورسلك وبجرة اوليا  
واعلام دينك ان ذبي لي شراً من اسرار اوليايك من  
شدة بطشك وعظيم التمامك ما يحول بيني وبينك  
اعدائك واشرار خلقك يا الله يا الله يا الله  
يا شديد العقوبة يا شديد المحال (اللهم) اني اتوسل  
اليك باختمك شمالك وصقاتك وبنور وجهك  
وباسمك القوي القابض القاهر القادر المقدر  
ويجف هولاء المروج مروج الملائكة حلة عرشك  
ابجد هودج طيكل منسج فصقر ششج زطع



وبالف ثم الذال ثم الف ثم الذال ثم الدم ثم الذي  
ثم الدم ثم التا الأرض زلوا لها وبالد ثم الش على ما فرجة  
الأرض اتقالاتها وبالقدرة التي قدرت بها على جميع خلقك  
وقال الإنسان ما لها وباسمك العظيم الأعظم لها  
القادر المقدر كان ربك أو ملها ( اللهم الهادي  
عدي فلو اني فلوته يضرب الرقاب والانتقام )  
يومئذ يصدروا الناس اشتاقا اشتاقا ( اللهم ) شت  
سمله واهدم ركنه وامي اترميت سلطان حياير  
الله واعمالهم منه يعمل مشغال ذرة ميرايوه ومن يعمل مشغال  
ذرة شرايين ( اللهم ) اربي اسالك بحق اسمك  
العظيم وكلامك القديم العزيز ان تجعل علي ما امر  
هبة ورهبة وعظمة ومحبة في قلوب خلقك  
يا قاهريا قاهرا يا مقدر يا ذا القوة المتين آمين  
بحق ما يراها



بحق ما يرام البز والدر سكرار والنور والاذن  
الما كنتم عوني فيما سألتم عنه وطلبتة منكم ما فر  
كل هبار عنيد وشيطان مرديد وتكونوا عوني في  
ارتال الهاتق علي كذا وكذا او علي نفع العدو  
والاستقام ومرتق رار العدو وذهاب امواله وعلي  
افعال الخير والشر بحيث من فلقم اطوار وجعل يديكم  
مرايا تتعلم نارا ربحت الاثمار الهني التي تصعد  
برالي السماء وتقولون لي الارض ما ايه هو هواها  
إله الله ايل ايل الوهيت الوهيت الوهيم  
أل حديس يا هيا باهيا شرا هيا نموه نموه  
ادوتاي اصبات أل شداي هو الله رب النور  
الاعلا ورب البنية العليا يعلم ما في السموات وما في  
الارض وما بينهما وما تحت الثرى ثم وتحمده والحمد لله  
وهذه صفة الوقت المذكور وتكثير الحمد



مع اسمهم قد ريد من الخير والشر مثاله يكون لهم  
الظالم (زيد) تنزل في الجدول هذه الحروف  
وزمري في ي ز ع ي ه ر د ل ز ه ي ش د  
ق ز ا ي ل د ز ز ر ي ه و ش ز ر ي ا د ي ز ي  
ه ه ر ق ا ب ح ر ق و ك ل ا ي الجدول ه ر ق ا ب ح ر ق ا و ا ن يكون  
الجدول مجنحا الى حرة الشمال لتليط الشرف  
فعل الخير مجنحا الى حرة اليمين فافهم فذلك ترشد  
واغذر الخطا وبالله التوفيق وهذه صفة  
الحائتم المنار اليه وهذه امانه في عنقك  
فانزلوا تحيب فقه ومتي كلفتم الله هلك والله اعلم  
وعلقه بيلك الفانية لنفسه الفقير  
احمد ناصر الدين الشرقي المالكي  
شعبي الله عنه وعفله و  
لستلمي اجعني  
أبي



(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(يوم الأحد) المبارك  
لوكيه السمي طبيقته مريائتي معدنه الذهب  
زمنه الحزيف ملكه العلوي رقيانيل  
والسفلي المذهب  
(يوم الاثنين) المبارك  
لوكيه القمر طبيقه بارد رطب معدنه الفقه  
ملكه العلوي جبريل  
والسفلي مره ابج الحارث  
(يوم الثلاثاء) المبارك  
لوكيه المريخ طبيقته مريائتي معدنه



الحديد ملكه العلوي ستمارلى  
(السفلى) برقانى  
(يوم الاربع المبارك)  
(لوكيه) عطارى وطبيعته المازية معدته  
الزيتى (ملكه) العلوي ميكايل  
(والسفى) برقانى  
(يوم الخميس المبارك)  
(لوكيه) المشرى طبيعته مار معدته العائى  
(ملكه) العلوي عيايل  
(السفى) زو دجة  
(يوم الجمعة المبارك)  
لوكيه

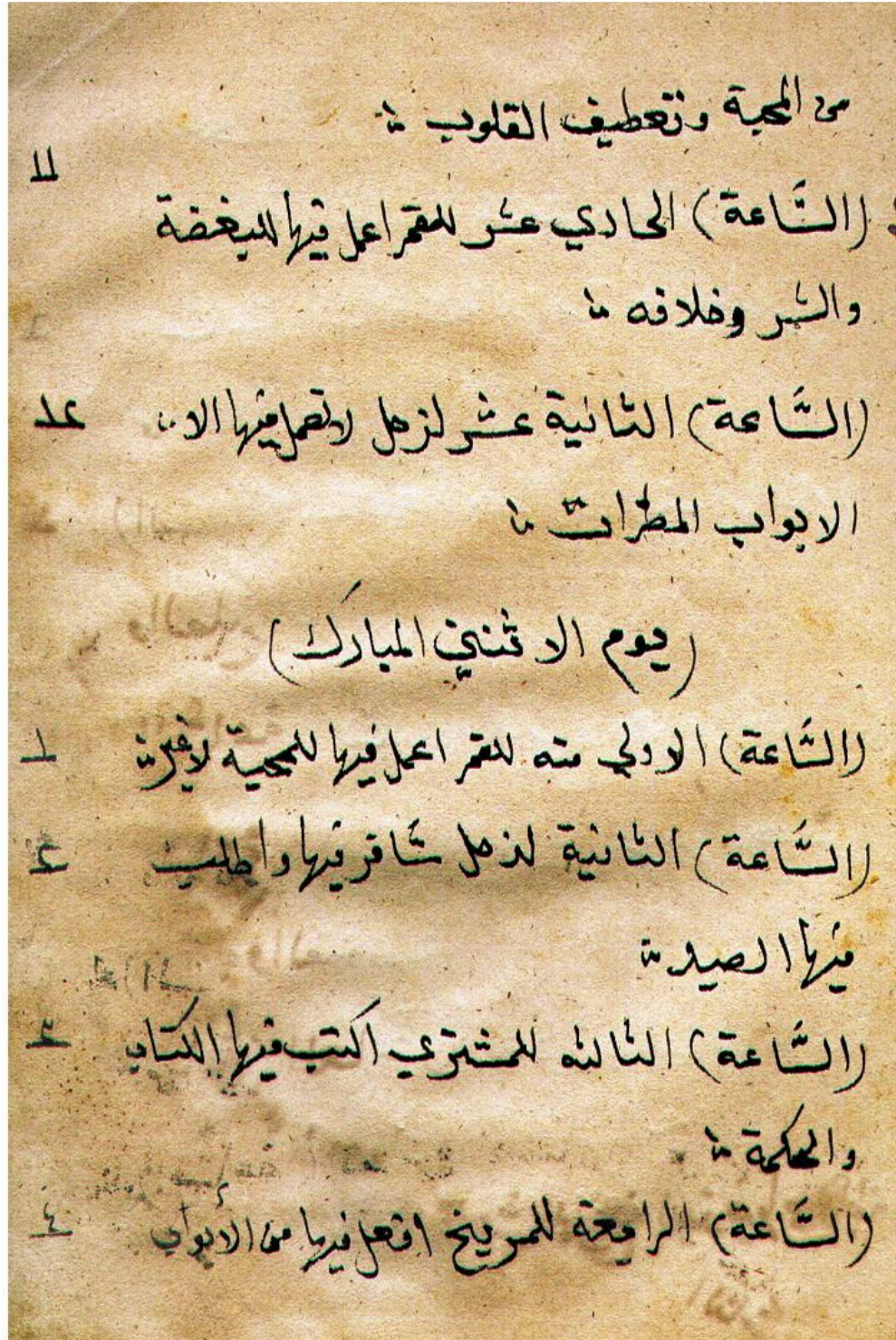


(كوكبه) الزهرة طبعية بارود معدنه  
الخامس (ملكه) العلوي كنفيايل  
(التفلي) شمورثي  
(يوم التيت المبارك)  
كوكبه زهر طبعية باردياتي معدنه الرماي  
(ملكه) العلي صنفيايل (والتفلي) يمويند  
(يوم الهدا المباركه)  
(الساعة) الاولى منه للشمى للقبول والحية  
والدخول على الملوك  
(الساعة) الثانية منه الزهرة منحوه لوي عمل ميرا  
شفي  
(الساعة) الثالثة يعمل فيرا عطف العلوي

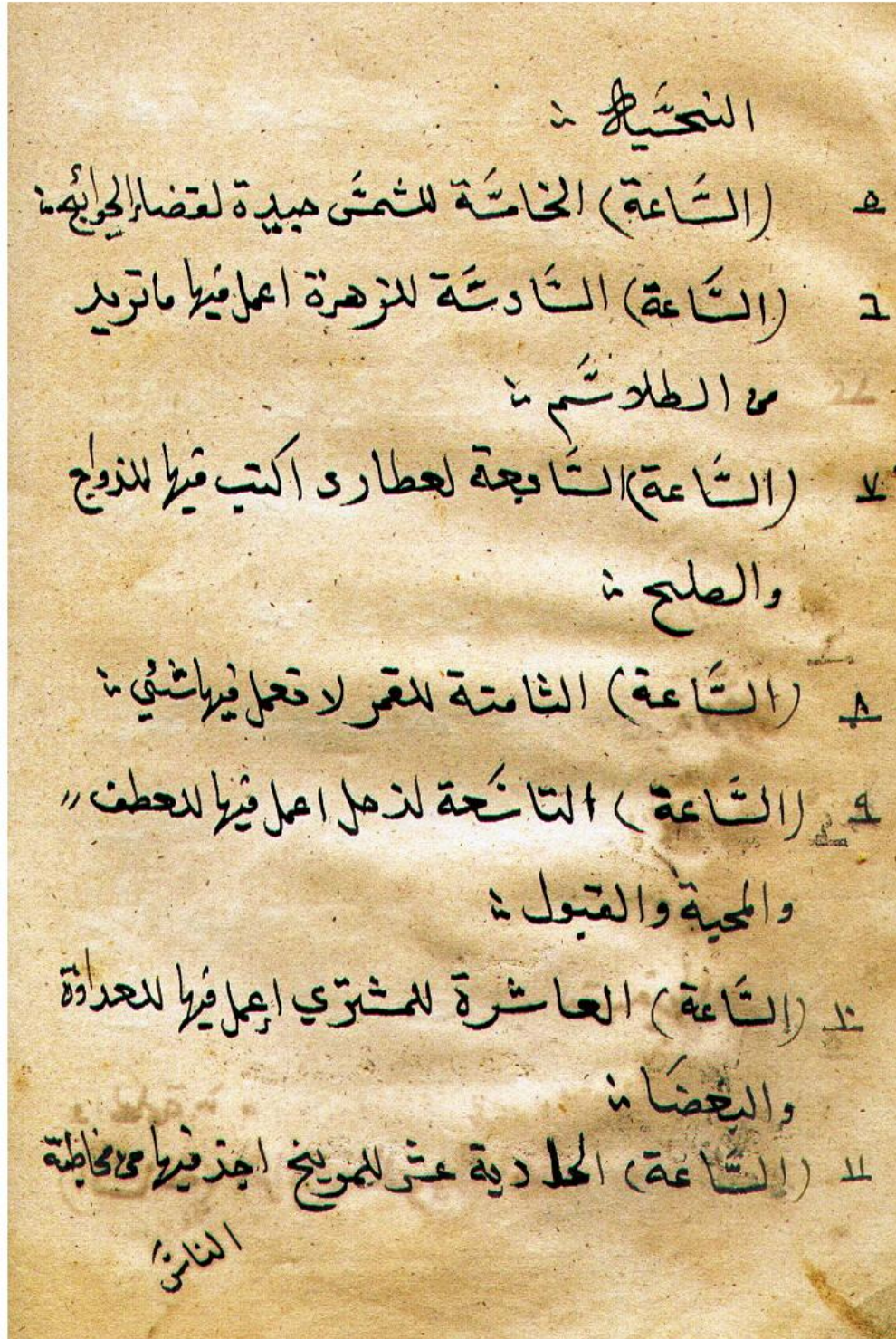


٤ (الشاعة) الرابعة منه لا تبايع ولا تشتري  
٥ (الشاعة) الخامسة منه لا تزل للبخضة والشر  
والعداوة  
٦ (الشاعة) السادسة منه لا تشتري فيما طلب  
الحواري من الملوك والكراد  
٧ (الشاعة) السابعة للمريخ لا يعمل يتراب  
٨ (الشاعة) الثامنة للشمس لا يعمل يتراب  
ما تريد وتطلع لجميع الاعمال  
٩ (الشاعة) التاسعة للزهره اكتب يتراب ما تريد  
من المحبة  
١٠ (الشاعة) العاشرة لعطارد اعمل يتراب ما تريد  
من المحبة

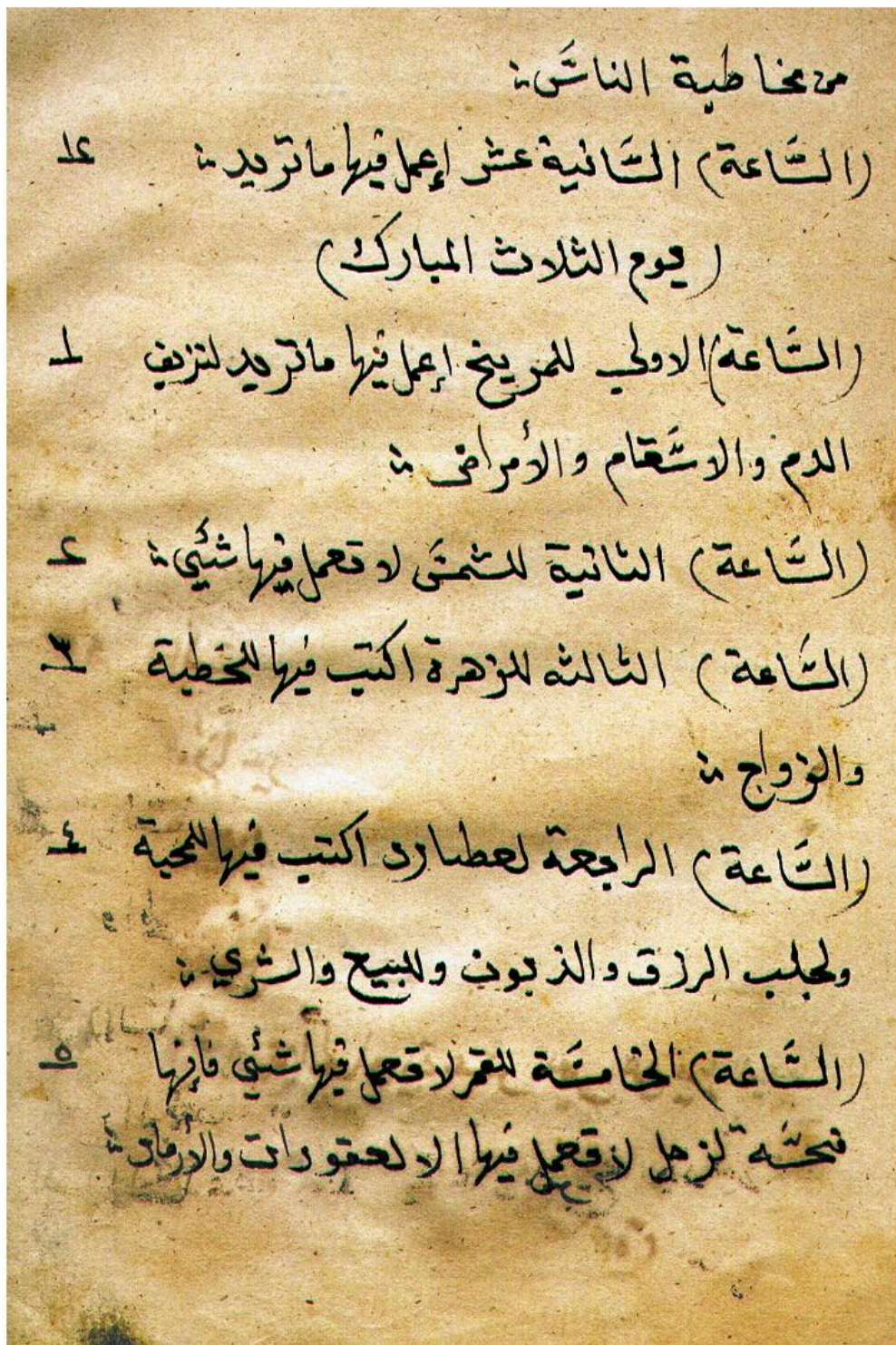




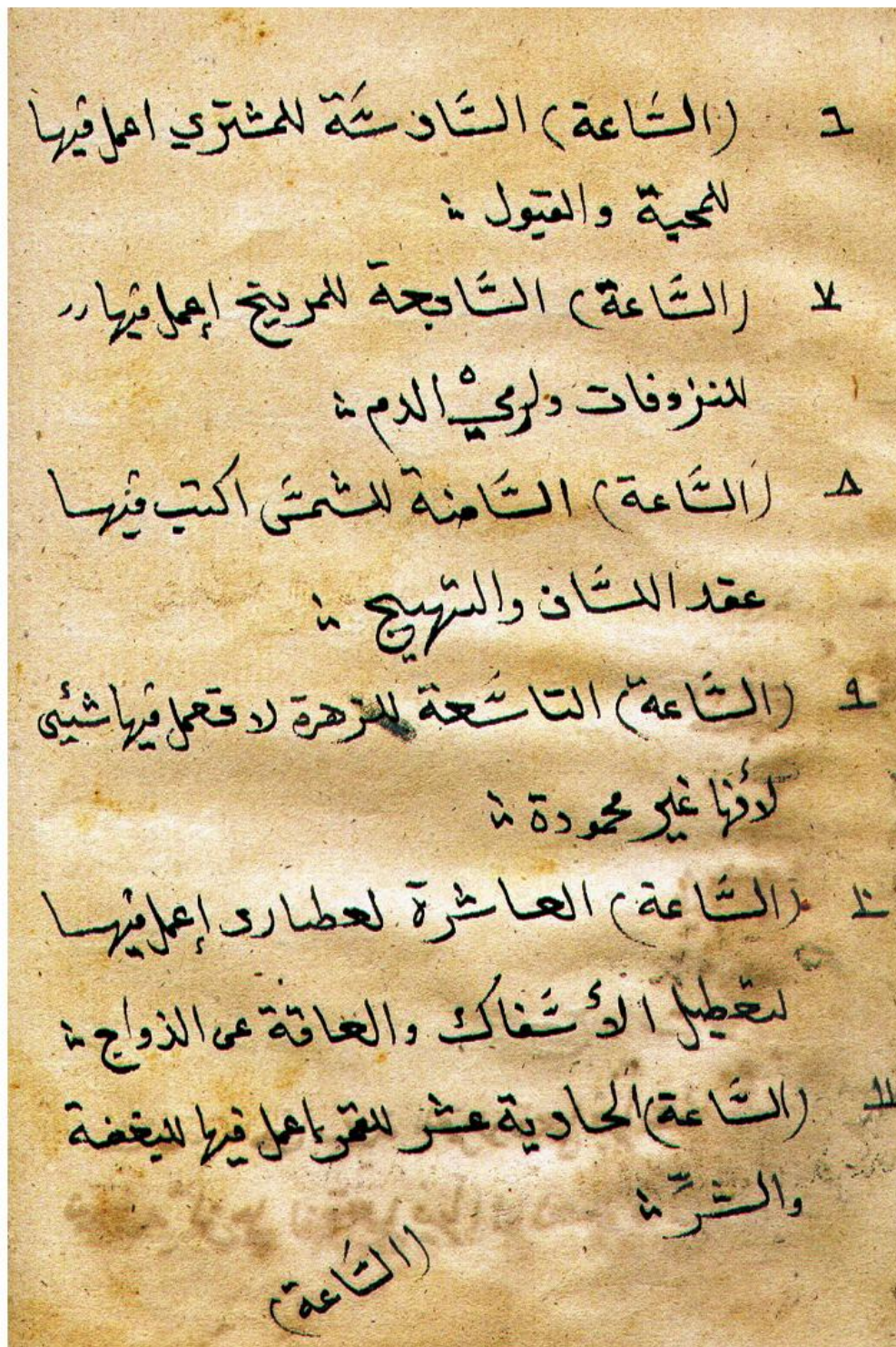








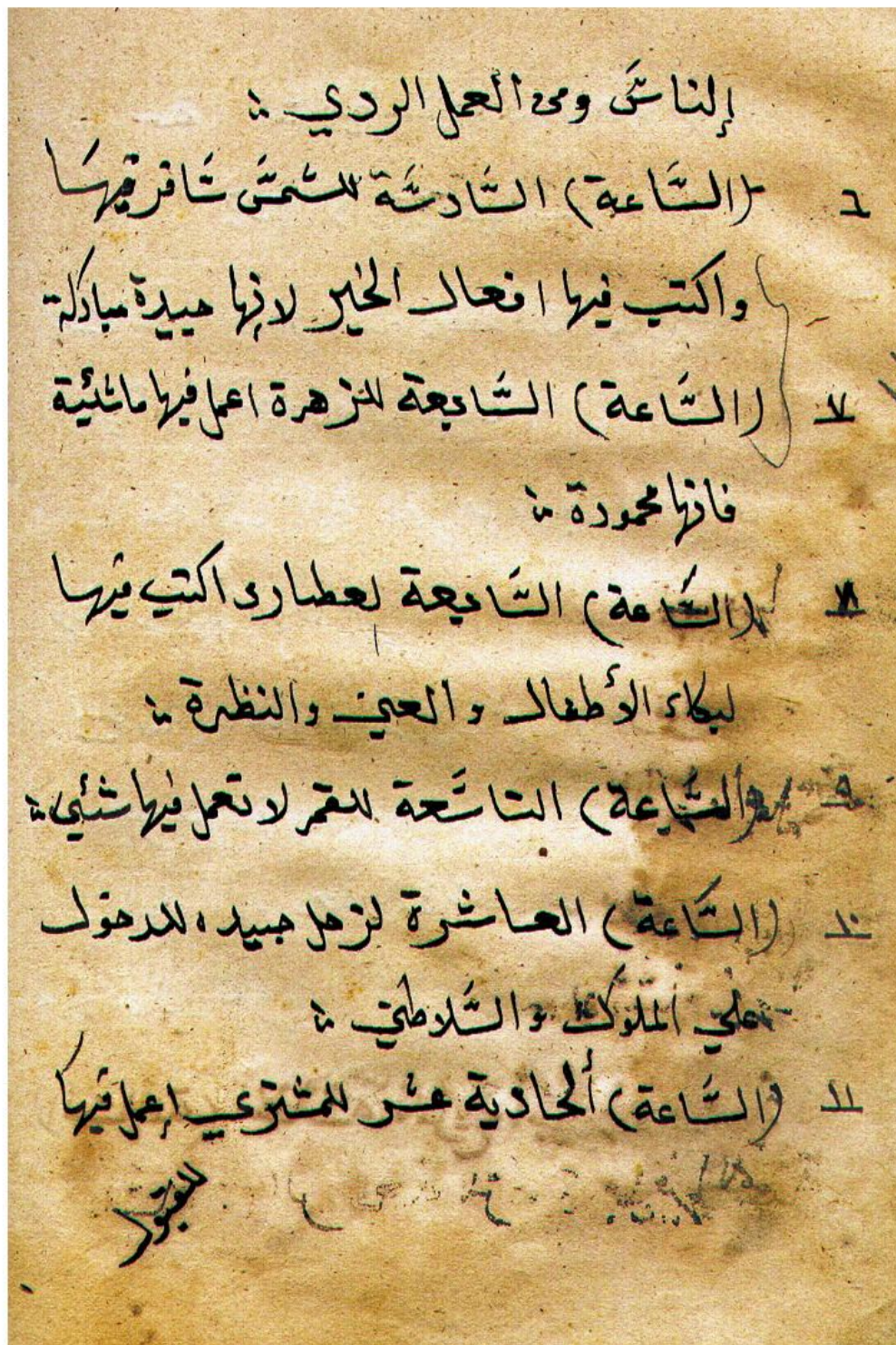






(الساعة) الثانية عشر لزل لا تحمل ميراثي  
(يوم الاربع المبارك)  
١ (الساعة) الاولى منه لعطار د اعمل ميراثي  
للمحبة والقبول فانها جيدة  
٢ (الساعة) الثانية للقرمز موجه لا تقم  
فيها الدنيا أبدًا  
٣ (الساعة) الثالثة لزل اعمل ميراثي لأمراض  
وتغير النزوات  
٤ (الساعة) الرابعة للمشي اعمل ميراثي ما تريد  
بمعي اعمال الخير  
٥ (الساعة) الخامسة للمريخ اعمل ميراثي وخاصة للناس

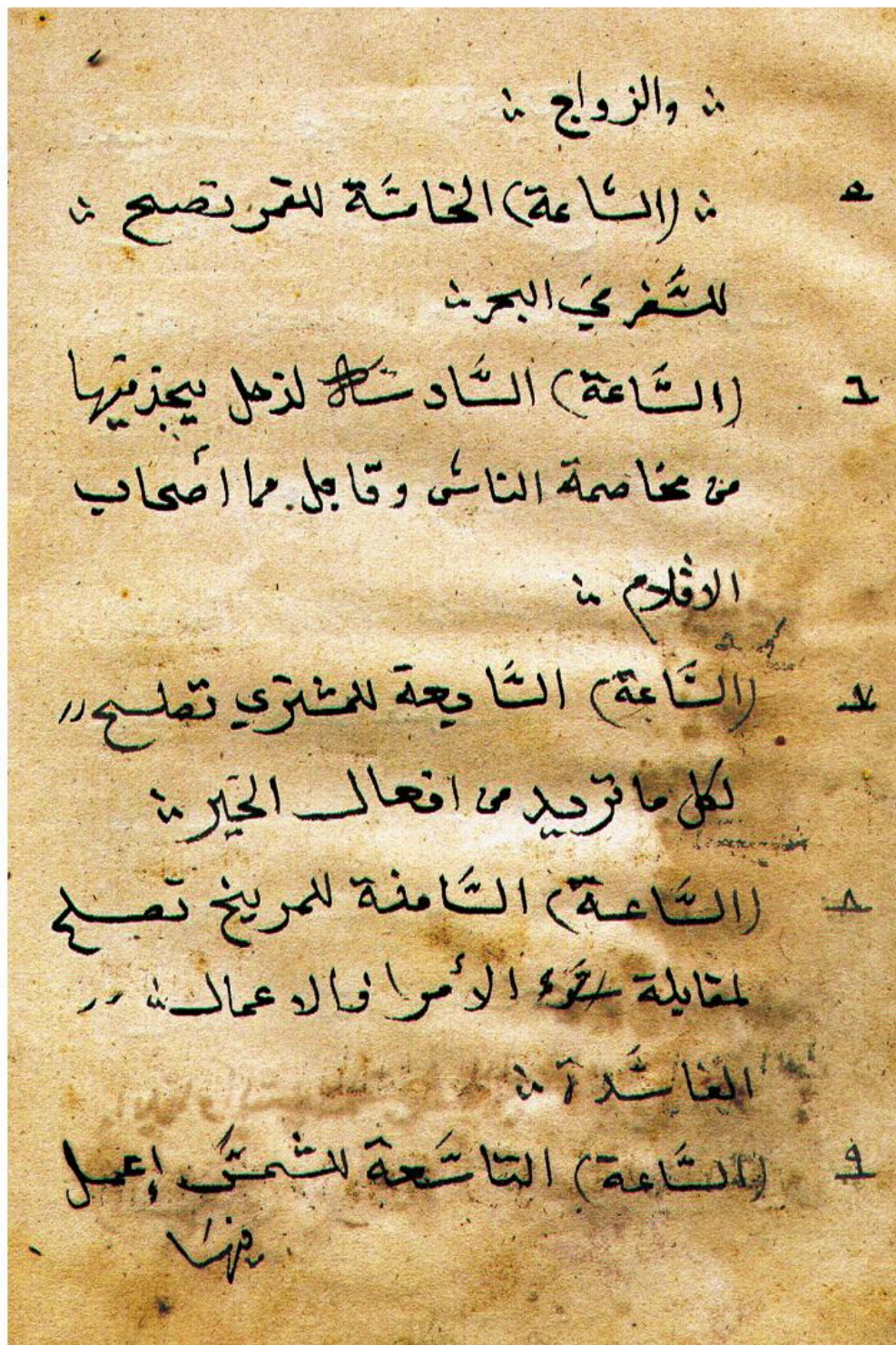






للقبول والمحبة فازنا بجيدة مباركة ٥  
(الساعة) الثانية عشر للمريخ اعمل فيها ٤  
للفرقة والبغضة والعقودات والاثمال  
الدرية ٥  
(يوم الخميس المبارك)  
(الساعة) الاولى منه للمشتري اكتب فيها ٤  
لحلب الرزق والقبول ٥  
(الساعة) الثانية للمريخ لا تخرج قبلا واهل ٤  
فيها للعقودات والنزوتة ٥  
(الساعة) الثالثة للشمس لا يتأخر فيها ٤  
ابداً وكتب القبول والعطف ٥  
(الساعة) الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبة ٤

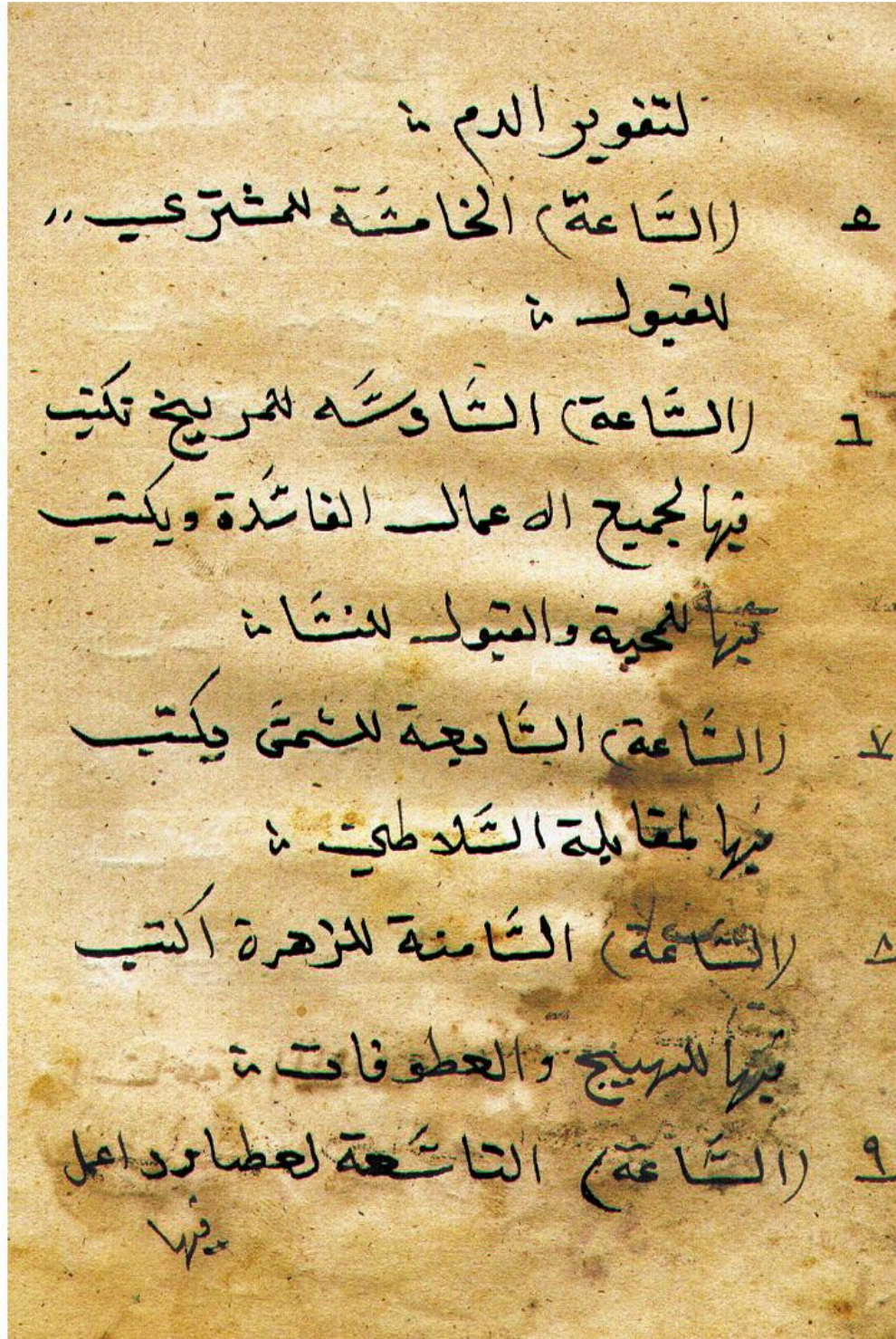






الحادية  
السااعة) الثانية عشر لعطاري  
لا تعمل فيها شيئا  
السااعة) الثانية عشر للمشرعي  
تطلع لعمل ما تريد  
(يوم الجمعة المبارك)  
السااعة) الأولى منه للزهره اعمل  
فيها التزيين النساء  
السااعة) الثانية لعطاري التي  
فيها جميع الطلقات  
السااعة) الثالثة للعم لا تعمل فيها شيئا  
السااعة) الرابعة لزهرا تطلع لتقوي







إعمل فيها شائر الأعمال إذا مباركة  
(الساعة) العاشرة للمعراج فيها  
للفرقة والنقله الجارية  
(الساعة) الحادية عشر لزحل لا تعمل  
فيها شائر التعشير  
(الساعة) الثانية عشر للمشرق  
شافر فيها وأطلب ما جئتكم  
(يوم السبت المبارك)  
(الساعة) الأولى لزحل إذا كان في  
الشهر والعمر في الفصائل التي  
فيها شائر الأعمال الخفية وهذا



وهذا واضح الطرق فانزاله  
هذه الساعة التحيد هي هذا  
اليوم  
٣ (الساعة) الثانية للمشرق  
شأن فيها وأطلب ما يطلب  
والشرف في الصلح كبتوت  
المتباغضين  
٤ (الساعة) الثالثة للمريخ أهل  
فيها للفرقة والبغضة وجميع  
أعمال الفساد والشر  
٥ (الساعة) الرابعة للشمس  
البرز



اكتب لاثيرا للقبول عند الاحكام  
والسلامة واطلب منهم قضا  
الحوائج  
الساعة الخامسة اعطاهم رد ليد  
الصيد وغيره من الحركات فافترسا  
مباركة  
الساعة السادسة لزمه ليحج  
فيها من مخاضة الناس وقابل ما  
اصحاب القلام وتوقع لكناية الطل  
سم  
الساعة السابعة للقر لومير



١١  
(الساعة) الحادية عشر  
تصلح للقبول والعطف  
والدخول على الملوك  
والله أعلم  
(الساعة) الثانية  
عشر للزهرة يكتب  
فيها للمحبة والقبول  
لنساء والله أعلم  
يا صواحب الدنيا



والله على يثاء قدس  
فعمل مولد وفعل نصير  
ومسنا الله وفعل وكيل  
ولاد مولد ولاد قوة اليا الله  
الله العظيم  
وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى أصحابه اجمعين  
وسلم تسليما كثيرا وارسلك لا تفعل هذا  
الا لو احد يكون عدوا وجيب او يحسنه  
جزي



بَابُ ارْتِالِ هَاتِقِ تَاخِذِ مَجْمُوعَةٍ بِمِثْ يَدَيْكَ  
تَا ارْتِشْمِ بِمِثْ مَرَاتٍ وَالْجُورِ لِبَاتٍ وَصَقْلِ اُزْرَقِ وَتَنْدِرِ  
سَ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ مِنَ اللَّهِ وَالْمِ اللَّهِ  
وَحَوْلِ وَلِدْقَةِ الدِّبَالِ اَقْتِمَةُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْرِ  
نَ وَالشَّيَاطِينَ وَالْخُدَامَ وَالْاَعْوَابَ بِرَبِّ الْبَنِيَّةِ  
عَلِيَا وَالْبَنِيَّةِ السَّنَدِ وَرَبِّ النَّارِ وَالتُّورِ وَبَاعِثِ  
فِي الْقُبُورِ وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَدَالَهُ الدُّهُوَا خَلَقَ  
فَسَّانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَلْفَخَارٍ وَخَلَقَ الْجَانِ مِنْ  
رُوحٍ مِنْ فَاوٍ وَهُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ مَدَبِرُ الْفَلَكَ  
وَارٍ وَمَدَبِرُ الدَّلِيلِ وَالنَّظَرِ بِاسْتِجَايَةِ اَوْعُولِ  
عَشْرِ الدُّرُوحِ الرُّوحَانِيَّةِ الْجَائِلَةِ فِي الْيَلَمِ  
الدُّفْلُوكِ بِالَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نُورِ عَرْشِهِ وَخَلَقَكُمْ  
يَا جَمِيعَ خَلْقِهِ مِنَ الْاَرْوَاحِ الْاُنْسَانِيَّةِ وَالْاَجَامِ  
شَرِيَّةِ الْاَمَّا ذَهَبْتُمْ وَتَطَلَّعْتُمْ عَلَى فَلَاحِ اَوْفَلَانَةٍ  
تَدْخُلُوا عَلَيْهِ بَارِوَا حَلَمِ الْقَائِلَةِ الْخَوْفَةِ وَتَدْلُ لِسَاطِ  
دُنِ وَتَقْصُرُ لِسَاطِ صُورِي وَهَوْلِيَّتِي وَتَاخِذُهَا  
الْفَلَقِ وَبِالْفَتْدَعِ حَتَّى تَأْتِيَ الْيَا وَتَرْضِيَّتِي



بحق هذه الأسماء وطاعتها اليكم بحق علم مشاء  
 قس علموثيا، ملوثيا، امتيا، الخ صصصص  
 أشطيوخ، طوطيا، بليخ، عار، فتعالما  
 فوره وتقلقت صم الصخور الصلابة من هيبت  
 وقد كدكت صم الجبال النشوا مخ  
 من عظمتها وجرت البحار من قدرته وتجزت  
 الرزق من قوة سلطانها اجيبوا اني شط  
 الأرواح النورانية والأشباح البيرانية  
 طيروا في الهواء افتقوا الجوا وانزلوا على الغضا  
 وعلى فلانه يصوركم القائلة المختلفة وأنفكم  
 المربعة المحوفة ان كانت قائمة فايظوها  
 وانكست منسجها فاقعدوها وان كانت قاعده  
 فنيحها وان كانت قائمة خوفوها وانزروها  
 وبعزب ذكروها وهيموها وصيحوا في وجبرها  
 صيحة هائلة وابتهوها وفلقوا عقلها وبرها  
 وشوقوها بالأرياح العاصفة طيروها  
 عشقوها حتى تطلبه وترضيه وتجي عليه  
 بحق هذه الأسماء



بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتكم لكم  
بمن علا فتعالى وتجلي للجليل فجعل  
وكا وخر موسى صعباً أجيبوا بحق هذه  
الأسماء الملتوية علي وجه إسرافيل لما  
رأته الملائكة خروا له سجداً وسي ٥  
نشطى ٥ شال الميرخا ٥ أروم ٥ أمروخ ٥  
باروخ ٥ بما سوفي اللوح من القدرة مكتوب  
الوحى العجل قبل انقضاء الزمان وقيام من  
مكات هذا وركلوتوا من الرحا لكيف أجيبوا  
من قبل ان يطمس وجوها فيزدها الأية  
علي أدياركم فتقلبوا خافيتي أجيبوا  
من قبل ان ينزل عليكم ملائكة الغضب واتخط  
فيض يوت وجوهكم وأدياركم ونسلط عليكم  
ملائكة غلظ أجيبوا وسمعوا وأطيعوا  
الوحى ٥ العجل ٥ الساعة ٥  
فأعدها إذا أردت ان تجعل أحداً في مكانه  
بغير قرار فاقرا سورة الم نشرح ٧ مرات



عليك هذا الشكل والقه في النار بشيء  
بغور رائحة طيبة ترا عجباً  
باب ثلث قالق الحزم تكتب سبع أوراق  
وتضع في كل ورقة صورة لبان ذكر وفلفل  
وتحرق وحده بعد وحده وتغزم على كل ورقة  
صورة قل أو حيش الحج والسماء ذات  
البروج إلى ذات الوقود توقد النار والطوق  
والمحبة في قلب كذا وكذا وهذا تكتب  
في سبع وثقات ترشي ، تريوش ،  
، عيوش ، قوش ، توكل يا عنقود ،  
بقبض قلب فلان اولادته بجلية وترجبه  
حتى يحضر إلى كذا وكذا العجل الوحش الت  
باب — احضار الحزم تاخذ ١٠ فلفل  
وتغزم على كل وحده وتحرقها في النار وتذكر  
الحزم آخر كل مرة تقول : اجه ، كزبه ،  
ظشفر ، مرجوسين ، اجب يا قوش ،  
نحو



بحق اش : هو اش : واجلب واحضر ما هو  
كذا وكذا الي كذا وكذا  
جاءت تكتب لتأليف الختم وتكتب  
الطلب في ورقة وقد فلتحت عتبت  
الباب ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠  
جاءت ١٠٥٠٠ تكتب هذه الأسماء  
خمس ورقات وتخط في كل ورقة لبيان  
فكر وفنل وتغزم بالبرهني على كل  
ورقة ٧ مرات وهذا ما تكتب حارشت  
: نارشت : طابشت : طلبوشت  
: حابشت : عجلا وحضروا وحرقتوا قلب  
كذا وكذا :  
جاءت ترشح سورة التوحيد وهي قل هو  
الله أحد الي آخرها ١٠٠ ١٠٥ ١١٠ ١١٥ ١٢٠ ١٢٥ ١٣٠ ١٣٥  
من المبريات الصالح اذا اردت العمل بها  
قاخذ اش من ترهاه وتكتب عليه الرثما  
وتوقده في شراج جديد اخضر بزييت طيب



في خلوة على طيارة كاملة من الثياب  
والمكات وتبخر الخلوة قبل الدخول وقد فل  
وقد المسراج يا أثر من ترواه وتعزم ١٠٠٠ مر  
والبخور غفالت جادك وعود وعبر والغزوة  
سورة التوحيد وعلي مرأس كل مائة تقول  
توكل يا عبد الواحد يا عبد الصمد  
ويا عبد الرحمان يا عبد المجيب واذا عالج  
كذا وكذا الي محبة كذا وكذا بحق ما تقفده  
من شريعة هذه السورة فانه لا يتم العدد  
الدو المطلوب حاضر بين يديك واتق الله  
فيه وإياك والفعل المزموم بل تحفظه  
في تلك الساعة حتي تصرفه عن حاله  
وهذا ما تكتب على الأثر بضم طش  
تطيش ، مططوش ، عليوش  
مهوش ، هلوشت ، هلوشت  
توكل يا عبد الواحد يا عبد الصمد  
الرحمن يا خدام هذه السورة الشريفة  
بجمل



بجلب وتبريق وحرق قلب كذا وكذا  
كذا وكذا الروح العجل الساعة  
جاء جلب تأخذ بيضة دجاجة سودا  
يوم السبت يوما وتكتب عليها الأسماء  
وتحطها على النار تكون لينة والبخور  
والعزيمه عماله والبخور لبان ذر ومقل  
اذرت وميعة شائلة وخشب ميعة وهذه  
الأسماء التي تكتبها على البيضة وهوا  
هذا ١٦٤١ # ١٢٢٢٤٨١ # ٤ قملوا يا خدام  
هذه الأسماء بجلب كذا وكذا إلى كذا  
وكذا الوعاء ولا يشرب بحق هذه الأسماء  
وهذه العزيمة التي قرا مرة تقول  
أيا طبيب الجن يا الله داويني فإني  
طبيب الناس أعياء ما بيا خلساي  
أشفي في الطريق كأنني موت إلى موت  
أراه أما حيا قليل قد أفنتت نحرها  
بشرها فان الروي ضحي كهندي



بما نيا اعزكم عليكم يا بتي الجن كلكم بمن طمع  
الارضيني من فوق حية واوقادها بالشامخ  
الحواليات طوت جبار بقدره قاهر محي  
العظام الدائرات اليوالي اعزكم عليكم بملوك  
جميعكم بحق ودور ياتي بخير لوانيا يحل جيش  
قلبه طويلا بنحو اشجع برهيو  
بهرسوت يورثه اقتيار ش  
نم خلقكم من شعوم حواميا اعزكم عليكم  
المذهب بايات ربه ومن معه شريعة  
فياتي ساعيا كذا الملك الأبيض  
بالنور الذي له الجيش لدعوة ابامة  
ثافيا اياهم زاجتريد يحيشك عاجلا  
بالشداي بحق شراهيما اجيب  
يا بركات واتي بجلبها وشمعواش  
الطيار بما هو ارقيا واتي بها الي زعم  
عن ازفها ولا قنشي عهدي فانني  
للجن قاضيا رذوبعا يكون المسمي  
ابوا



ابو الحسن وميمون أيا فوخ كما النار  
حاميًا ياميمون الشَّيْفِ اَجَلْ بَجَلْ  
الوان تبي في هذه السَّاعَةِ بَارِيًا  
قول بكذا وكذا الي كذا وكذا الوصا  
العجل السَّاعَةِ ولا تفعلها الا وانت مخالي  
عن الناس ولا تفعلها الا في الحلال  
بَابُ شَمِّ وصرع للعدو والظالم تكتب  
هذه الأسماء في ورقه وتعزم بما تكتب  
والبخور عمال وهو اهلتي وكبريت  
وتوم وصبر والعزيمة ١ مرة وتخط الورقة  
في بوحة فارسي وقد فسر في مجري قناية  
تجرب لشرق او تكتب الأسماء على  
شقة نية وترميها في النار تكون  
ذات الوقود وتترها ٧ أيام وتعزم دبر  
كل صلاة ٤ مرة ٤ أيام وهذا ما تكتب وتعزم  
فقول ~~كلها~~ بجلجيش ع غطيش  
فقطيش ابلغ انزل اين عيد النار اين



وشئى من شعرايطيه وشئى من  
عانتته وشئى من دم شامتیه  
ويجمعهما ويحرقهما حب حرقه بفم الكرم  
ثم يلتهم بشئى من منيه ويطعمها  
حب شئى من حلو حب المال الى الخضم  
يجد ما يعزم ويبخر بقتيره وتقرأ هذه  
العزيزية ٧ شبعة مرات وبعد ذلك  
يطعمه تحت شاة وهذه العزيزية تقول  
هليج ، فليج ، عليج ، توكلوا بما امرتكم  
عليه ايتها الأرواح العاليات الطائيات  
المرقدات العاليات حب كل حيات وحياته  
بحق الأرب الغالب عليكم وبحق الأرب

الغالب



الغالب عليكم ويحتمل هيلوث  
أهرق قلب كذا وكذا بحية كذا وكذا  
بأعيد الفارث الأحرار عيون  
أنت هيروث الحية التي تسمى إلى  
الحاربون الحية الحاتطون الحية  
الشارقون السمع من السما إلى الأرض  
الحية الحية ميمون الطويل الذي رآته  
في السماء ورجله في الأرض وبدو  
في المشرق وعينه في المغرب ينظر  
من ينصرخ به يعينه وانت صاحب  
هذا الاسم الذي قام بالمعصية وتنزى  
عن الطاعة أو تؤلف برا يا ميمون



في الحب ففعل بها ما تأمر ونجتنب  
منها ما تنهى والشغل الناري فزهرها  
مقيد لا يطغى احد بفرجه ولا بيد  
ولا ماد ولا ربح ولا شلج بارد لا تطغى  
واذا فعل وهي تنهى مقيد تقول  
بغيرها ذوق من النكاح وانت يا أي  
ميمون اللطاف الكبير على جميع السائلين  
واولاد البليتي وهي هذه ما هبكت  
التي تحب اقضيرا فالحب الحب واذا كل يوم  
ففعل بها ما دمة حيا  
باب المحي اعادنا الله منكم تكتب هذه  
الاستمائي لا ثلاثة وثلاث مروف مقطعة  
وتوضع



وتوضع في كل ورقة رقيقة مكتوب  
ابيض وقطعة شرمولة مكتوب قل  
وهذه الدشما تكتب وط هول وط  
ه ب ط ن ش ن

فان تربيع الكف تكتب الخاتم في  
كفك الامت وتداول به العزيمة وبعد  
الكتاب تقرأ العزيمة من غير عدد  
الى ان تتحرك يدك وتتحرك الى  
موضع الدقن وتكتب على السبابة  
اهياء وعلى الوسطى ساهياء  
وعلى الخنصر اتوى ونايء وعلى البصر  
أصاوتاء وعلى الابرام اكثر كراخ



سلام ، بينا جارك الله فيكم وعليكم  
وهذه العزيمة التي نحرّم رياءت غير  
عدد تقول أكرم ، ديلم ، فتاهم قاهم  
تبارك الله اهئ الخالعت نوكل ياميمون  
لبش هذا الكف وتفرق الدصايج إله  
من سلمات الحى ملحه شلميت طايحني  
لله رب العالمين نوكل ياميمون بشي  
الكف الحى موضع الدفينة بحت اهيا  
شاهيا ادوناي ، أصيا وقت ،  
اكثر كتر ياخ سلام ، بينوا بحت هذه  
السلام بارك الله فيكم وعليكم ان كانت  
الاصحة واحدة اليامحزون فاذا وقعت

خ



عليه مطلوبك اذكر الصفت تقول  
انصرفوا، بارك الله فيكم وعليكم اذا  
زلزلت الارض وزالها الي استناعتا  
انفروا خفافا وثقالا بارك الله فيكم  
ومح منكم وعليكم وهذا الخاتم الذعي  
تكتيه في الكف وقدور بها الحزيمة والبيهور  
كثيرة ولبات ذكر  
ما تلقيناها عن المغربي السنهاجي عقاله  
لناوله

بكر	طفخ	ومت
زعز	هتلي	هلمى
وطح	ايقش	حفظ

جاريه



باب تزيج ولكن اتقي الله فيه يا واصل  
الحبيب الياب لا تجعله الاقي الحلال اذا اردت  
العمل به كتبت الوسماء ٥٥ ثلاثه وثلاثين  
ورقه يوم الجمعة قبل طلوع الشمس وترفعهم عندك  
الحبيب العشا وتحرق ١٠ ثلاثه وثلاثين ورقات فقه  
وتضع في كل ورقه ٧ شبعه حبات كثيره  
وكل ليلة تحرق ١٠ ثلاثه وثلاثين وثعزم  
علي كل ورقه يا العزيمه ٧ شبعه مرات  
وهذا ما كتبت في ١٠ ثلاثين ورقه  
الفاشق ، الشاهق ، الحريق ، بالترج  
والنار والحب الشارق ارقوا يا عبد  
النار قلب كذا وكذا لمحبه كذا وكذا قبل  
الحزن



أَنْ تَحْرِقَ النَّارَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ وَهَذِهِ  
الْعَزِيمَةَ الَّتِي تَعَزِّمُ بِهَا عَلَى كُلِّ وَرْقَةٍ  
سَبْعَةَ مَرَّاتٍ تَقُولُ أَطِيطُ ، أُنُوحُ ،  
أَيُّوْتُ بِحَقِّ أَطِيطُ بِدَلْوِ أَحَدٍ وَدَهَكَ  
سَرَقْتُهُ وَأَهْلُوهُ وَهِيَ رَامَتِي لَا تَسْتَحْيَ مِنْ  
أَبِي وَلَا مِنْ أُمِّي وَلَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِهَا  
أَمِنْ سِتَاتِ الْحَيِّ السَّيَاشِ أَمِنْ الذِّمِّ  
يَحْكُو بِمَحْدُونَتَا يَا لِرَعْدٍ وَالتَّسْوِيشِ أَمْرًا  
قَلْبٍ كَذَا وَكَذَا بِحِيَّةٍ كَذَا وَكَذَا وَزَلْزَلُوا ،  
زَلْزَلُوا لَأَسْدِيدًا وَهَذَا الْخَاتَمُ تَحْجِبُوا  
بِهَافَتِكُمْ وَاللَّهُ هُوَ الْخَافِقُ وَهُوَ  
هَذَا وَاللَّهُ كَمَا عَلِمَ







الطاو الحاء وعلكي يدريها الايش الغاء  
وعلكي رجلها الاعمى الواو وعلكي رجلها  
النمال الدال وعلكي ظهرها الدلت  
وعلكي منبرها الاعمى الواو وعلكي منبرها  
الايش اسم الخصم وتبخرها بلبات ذكر  
وانت تحزم بشورة يشى ٣ ثلاثة مرات  
وتحلقها للريح يا عر الخصم او بنى طح من ثوب  
الخصم ووجد التحليف تحزم بالشورة المذكورة  
٣ ثلاثة مرات وبيان الحروف ط ح  
ف و ي ا و ن  
ادب تريج تكتب الاثما في ٣ ثلاثة



ورقات يوم الجمعة والخطيب على المستبر  
وجرد العا تنحرف وهدم مجد وهدم  
وتحط في الورقة لبان ذكر وقليل ابيض  
وياوي وكثيره وتغزم على كل ورقة  
١٠ واحد وعشر مرة بما تكتب  
وهذا ما تكتب به تغزم العا  
هي من الخوارق والتار والميراث  
والرهبان الحارق في قلبه ٥٥ لمحبة  
٥٥ انقطع عندها ياميموت الشياف  
وسيموت اشحاجي فان اكلت فقصمها  
وان شربة قسرقوها وان نامة فاقعدوها  
والخمر



وانت فعدة فاقلقوها وانقلقت فتورها  
ثرتقوها وان وقتت فتورها وان  
مئة اأتوها الي كذا وكذا يحق الملك  
الموكل عليكم كسفايل فيقشع يدنها وير  
فعد كبد ترا ويقوم بقرصها فارا مقب لـ  
يطيقها الدمار يتزل من ذكر ٢٥٢ ٢٥٢  
الوحا العجل الشاعة عن الشين  
عامر لغناجي د

باب محبة وتزيج تكتب هذا  
الطلاسم علي ثوب من اثر اللحم ونحوه  
فيه فتيرة وتحرقه في النار وتحرزم عليه



۱۳



مرطبي ، كيكوش ، توكل يا ميمون  
ويا خدام هذه الدنيا بجلب وتريج وقلعة  
وهرف قلب كذا وكذا بحبة كذا وكذا العجل  
والله أعلم  
باب تريج الصدية تاخذ ١٠٠ الف حبة  
فاغل ابيض واشيب وتكظم في محو  
طاهر وتغري على كل حبة مرة واحدة وتكررا  
في النار الحية تمام الألف واثنى عشر  
تقول بروتر ، كوش ، نفخ ، أقا ، أيب  
يا سيد اقا توكل بجلب كذا وكذا قل هو الله  
أحد الحية أضر الصورة بشرط قبل ارتعالكه



تتوضي وتصلح ركعتين والدرعجة  
ركعات الركعة الأولى الفاتحة والصورة  
المذكورة ١٠ عشر مرات والثانية ١٠ عشر  
والثالثة ١٠ ثلاثين والاربعية ١٠ أربعين  
والانصراف تقرأ الزلزلة ٧ سجدة مرات  
لمت وكذا لك تقرأ لاهول ولوقوة الموح  
١٠٠ او اوستغفار ١٠٠ والتطية على النبي  
١٠٠ ويعد ذلك تتخل بالعمل واذا ارادت  
سرعة الأجابة فوكل على كل ١٠ عشرة مرات  
والله اعلم  
باب تيسر تكتب هذا الاسم  
في لادق



في نسخة ورقية وتحتوي كل ورقة  
كثيره وتحتوي وحده وحده وحده وحده  
وحده وحده وحده وحده وحده وحده  
فتحة بامره كذا وكذا انتخر وترى وتلفت  
وتحتوي فلي، بحية، بحية، بحية، بحية  
هم حشوق فتكفركم الله وهو السميع  
العليم وهذا الحزبية اخوخ، حيوتى،  
ويجب تخطيط، الحية صاحب البغلة  
الدهمة الذى لباسته احمردرداوه «  
وقالونته من الفضة ائمتنا تكوتوا الى  
نذير اُجب يا مذهب اُجب يا مذهب اُجب



اجب يا احر اجب يا برقانت اجب  
يا سمرورثك اجب يا رويحة اجب  
يا ميموت وتوكل يا كفتيا بل بخت  
والسماء ذات الروح الى الحريق  
كذلك ينحرف قلبه بمحبة كذا  
وكذا بخت من تجلي ربه للجبل الى  
صعقا الا ما قضيت ما بقي بجلب ومرت  
قلب كذا وكذا فارني اقمت عليكم  
ايها الملوك نبي علي الملوك  
الارضيين فارني اقمت عليكم بالتموت  
السبعة الذب قال الى طايحيت  
فاني



نَحْيُ اقْتَمَت عَلَيْكُمْ بِاللَّهِ رَبِّكُمْ وَرَبِّكُمْ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَاشِفُ هَالِكُ الْحَيِّ  
تَرْجِعُونَ وَلَا هَوْلَ الدُّيَّةُ  
يَا دُبَّ عَقْدَ نَوْمٍ مَتَّ تَرْجِعُ تَاخُذُ وَرَقَةً  
وَتَصُورُ مِنْهَا تَصَوِيرَةَ الْخَصْمِ وَتَكْتُبُ عَلَى رَأْسِ  
التَّصَوِيرَةِ اِسْمَ الْخَصْمِ وَاسْمَ امَةِ وَعَلَى جَنْبِهَا  
فَلَاذَا تَقَرَّاهُ النَّافُورُ كَيْبُ وَعَلَى يَدَيْهَا  
الْأُمِّيَّةُ تَلْتِ اَيْدِيهِمْ وَعَلَى يَدَيْهَا  
النَّمَالُ شَطَوَاتٍ وَعَلَى صَدْرِهَا يَوْشُ  
فِي صَدْرِ النَّاسِ ثُمَّ تَاخُذُ مِصْرَارَ وَتَضْرِبُهُ  
فِي وَسْطِ التَّصَوِيرَةِ فِي هَائِطِ مَرْقِيٍّ



وانت تبحر بلبات ذكر وفردل وتغزم  
بثورة قل ادهي ٧ شجة مرات مجد  
مائلزق التصوير في المحيط تغزم وتبحر  
من الضحك المغربي في صقر  
الحير سنة ٩٩ هـ

جاءت محبة تكتب يوم الخميس اول  
النهار والرهلال في الزيادة وتبحر في  
بالجاءي وتعلقه معك وهذا  
مائلت به تغزم ٧ شجة مرات تكتب  
عزمت عليكم بتحرها روت وماروت  
وماهب ومارب وماخرج وماخرج وما  
وماخرج



وما نحت نور الشئ والفرق القاتل  
شاهيد شرعي ما دعي له رب  
العالمين بحت ملكي الشمار الراجحة  
رضه من قتلج ورضقه من خار قلا النار  
تطني الشلج ولا الشلج يطني النار والملا  
ميا دعي بلسان الاقتدار يا من الغبي  
الشلج والنار الصف واعطف ودرج ولج  
قلب ه، الح كذا وكذا بحت من  
يقول للشئ كن فيكون واودني  
النائم بالبح الح عميق كذا كذا ياتي  
كذا الح كذا وحسبنا الله ونعم الوكيل



عَلَيْهِ كُلِّ مَنْ عَصَى وَلَا هَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
 الرَّبِّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ الْعَظِيمَ وَالَّذِي رَسَلَ  
 عَلَيْكَ نَوَاطِلَ مَنْ تَارَ وَنَحَاتَ فَلَا تَنْصَرَفْ  
 عَنْ هَذَا الْمَرْيَعِ وَتَكْتَبِ اسْمَ الْخَصْمِ  
 الْمَحَلَّ الْخَالِي بِمِ الْمَرْيَعِ وَهُوَ هَذَا

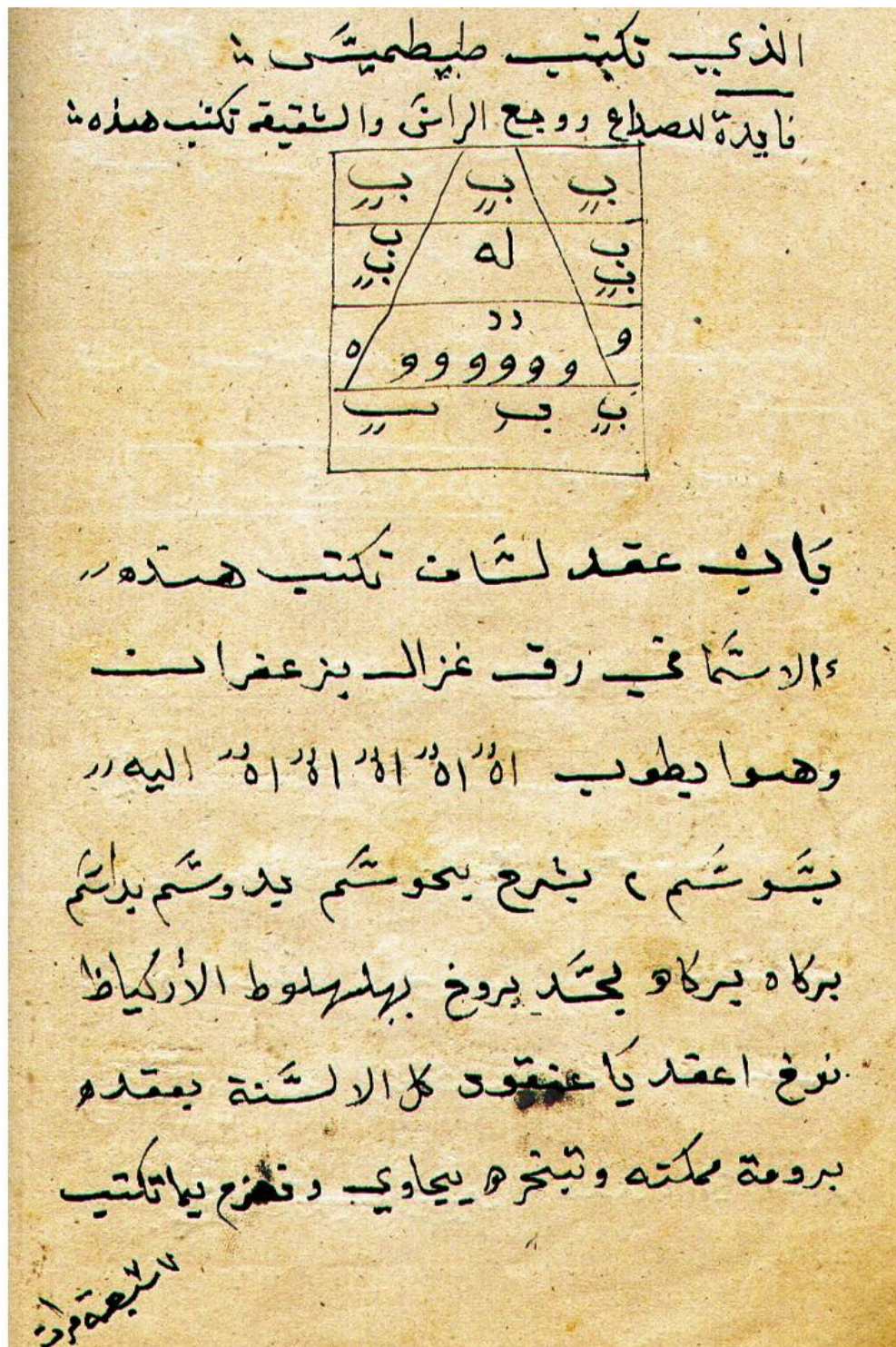
وَأَذِنَ فِي الْغَايَةِ	بِالْحَيَاةِ تَوَكَّلْ	رَجُلٌ وَلِيَّ كُلِّ	ضَامِرٌ يَا تَمِيمُ	مَنْ كُلِّ عَمِيقٌ
أَمْنُهُ مُطْمَئِنِّةٌ	أَنْ هَذَا لِرِزْقِنَا	٦٠٠	بِإِلَهِي قَطَارٌ	يَا تَمِيمُ رِزْقِنَا
٩١ هـ	٦٨١		٦٤ هـ	٤٤٩٠
١	١٨٧٧	٥٠ هـ	١٤٤١	٢
رَغْلًا	٤٤	٤٤٠	٦	مَنْ كُلِّ مَكَانٌ

فَإِذَا



فأريد أن تكتب هذه الأسماء وتضعها  
على راسك المصروع انك انت به تتركه  
وان كانت مصروع انصرف عنه وهو هذا  
بسم الله العظيم بسم الله العظيم  
الرحم من في راي در  
الرب السيد  
ولا حول ولا قوة  
الأب الله العلي العظيم  
جاءت للضارب تكتب هذه الأسماء  
على الضارب وتضع أصبعك عليه  
وتتلو هذه الأسماء الحيات الحيات  
وهذه الآية المترك الحيات كيف  
مد الظل الحيات حياً وهذه الأسماء







٧ سبعة مرات وترفعه على راسك  
والله اعلم  
يا حب عقد عرشى تاخذ حيط من نحات  
اصفر وقرأ الدُكُم ٧ سبعة مرات وعقد عقدة  
الحية تمام ٧ سبع عقدات تقول بد ملين  
شرح راح فيجش بطضخر مراح عقدت  
عقدة مبرومة قبضة رمية لا يلحف ولا ينفق  
وادفته في قير مع الاموات فانه لا ينفق  
بشرط فيجد كل مره وانت تعزم تقول عقدة  
ذاكرك يا فلانة الحية فلانة عوف فرج فلانة  
نيت فلانة لا يحلك انتى ولد الشية  
ولا يانث والاهنية







١٠ أَرْبَعِينَ قَوْلَةً يَقْتَضِيهِ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامُ  
تَكْتَبُ عَلَى الْعَشْرَةِ ١٠ الدُّوَلِ هَارُونَ  
وَعَلَى الْعَشْرَةِ الثَّانِيَةِ مَارُونَ وَعَلَى  
الْعَشْرَةِ الثَّالِثَةِ هَامَانَ وَعَلَى الْعَشْرَةِ  
الرَّابِعَةِ شَيْطَانَ وَتَجْعَلُ بَيْتَ يَدَيْكَ  
مَحْرَمَتَيْنِ أَحَدَهُنَّ تَبْخَرُ فِيهَا بِحُصُولِ الْبَيِّنَاتِ  
ذَكَرَ وَالثَّانِيَةَ تَحْرَفُ فِيهَا الْقَوْلَ وَحَدَهُ بَعْدَ  
وَهْدَةٍ تَتَكَلَّمُ أَوَّلَ قَوْلَةٍ مِنْهُ الذَّكَاءُ مَكْتُوبٌ  
عَلَيْهَا هَارُونَ وَتَقْرَأُ عَلَيْهَا وَأَنْتَ مَالِكُهَا  
تَلْأَذُّمُ إِلَى أُخْرَاهَا مَرَّةً وَاحِدَةً وَتَقُولُ  
فِي أُخْرَاهَا أَجِيبُوا يَا خَدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ  
الْشَّرِيفَةِ وَتَوَكَّلُوا بِجَلْبِ كَذَا وَكَذَا إِلَى مَحَبَّةِ



كذا وكذا بحسب هذه السورة الكريمة  
والديات العظيمة الوفاء العجل  
الساعة وتنفع على الغولة وتوسيعا  
حسب النار وتأخذ غيرها على هذا  
الترتيب الا ان يفرغ القول فوالله يا حي  
المطلوب الي عندك في غير وعيته  
وان ترضت له سبعة ايام وتركت كل  
ما فيه روح كانت اشترع في الاياة هذا  
والله اعلم  
باب تزيح كيتي على بيته بنت  
يومها وتخر بليات ذكر وقد فترها  
حسب النار تزيح عجباً وهو هذا  
هنا



هذا والله أعلم

уѣвѣсѣиіа|лѣт|ла|ииі|бгп|у|иіа

بَابُ تَرْجِيحِ سَائِلِكَ بِاللَّهِ لَا تَعْمَلُ الْإِنْفِي

الحلال فانه لوج رصاحه ونقتلى عليه

الرُّسْمَا وَالْقِي الدُّوْح عَلِي شَقْفَه وَمَطْرَا

في النار فاين المطلوب ياكي ومحي

هيهيوا قلب كذا وكذا الحى كذا وكذا

وهذا ما كتبت

الواو الواو الواو الواو الواو الواو الواو الواو الواو الواو

[illegible]

باب جلب و معرمة الأشرار المكتومة فيا

الله عليك لا تطلع عليه فاسق فيرتك به



به نكاه المسلمة تأخذ ورقة ترنج ر  
تكتب فيها لا اله الا الله وحده  
وفي الوحي الثاني المربع العددي لم تقرأ  
وتجعلها في قارورة قزاق وتجعل معها  
فلعل وكندر وزيت طيب وتخطها على قار  
هادية وتأخذ في يدك عود أسى وتنق  
ورقه وتخلط في رأسه لا ثلاث ورقات  
ترنج تكتب فيها وتقرأ سورة الجن لا  
ثلاثه وخمسة مرة وفي كل مرة توكل خدام  
السورة يا هضار الخصم وتحرك القارورة بعد  
الوقت ولا تزال كذلك حتى يتم العدد  
المذكور فما يتم الا وقد هضر الخصم فاعرف  
فذكر



قد رما وصل اليك وهذا هو

٤٩	٤٤	٤٦	٤٤	٤٤	٤٦	٤٦	٤٤
٤٤	٤٤	٤٨	٤٤	٤٦	٤٨	٤٧	٤٤
٤٤	٤٨	٤٠	٤٧	٤٦	٤٤	٤١	٤٩
٤١	٤٦	٤٤	٤٧	٤٧	٤٤	٤٤	٤٤

يا رب في ارسال هاتفت صحيح ما جربناه  
تقرأ الفاتحة ١٠٠٠ مرة وتقرأ الاسما  
مطهرات ربي كل ١٠٠ مرة توكل يا ربنا  
افعل ما هوامه وهذا ما تقول وبعد الفاتحة  
تقول بريش، بطرش، مشاش، قطوش  
الطامشي، الهيت، قلملوش،  
احب يا ربنا كفنا وكفنا الوها العجل



السَّاعَةِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِهَا  
بِأَنَّهُ تَرْيِجُ الليمونة وهو أنك  
تأخذ ليمونة كبيرة وشقها نصفين وتفرغ  
من ما فيها قليل ثم توضع يرا قليل  
٧ سبع فلفلات و٧ سبع ميات كتيرة  
وحصوة لبات ذكر وتوضع قطعها عليها  
وليتراب عجيب وتعزم عليها برشد  
القسم وهي موضوعة في طائفتان  
في زيت طيب على النار وأنت تغرم  
حتى تحترق الليمونة فابت الخضم يأتي  
شريعما وهذا القسم اقسمت على ابليس  
ثم بنود وكل شيطان ووسواسي رهيق  
و...



يَا قَوَّامُ بَحْتِ أَرْجُوهُ ٢٥٢ إِلَى سَرْعَةٍ ٥  
بِرَارِشٍ مَعَ قَارِشٍ قَاتِيٍّ حَقِيقٍ يَا  
شَحَاتٍ وَزَعَزَعَاتٍ أَهْلِيوْهَا وَأَجْلُوْهَا  
يَا هَيْتَ مَعَ زَهِيْقٍ وَالْقَوَّاهِ يَا فَا  
يَا جُزْأَهَا مَتَّى تَلَوْتُ فِي حَمْنَا جَا  
رِيَا رَقِيقٍ بِشَحْجٍ مَعَ زَعَزَعٍ يَا قَل  
طَشٍ أَسْرَعٍ وَأَجْلِبِ يَا شَرِيعٍ مَعَ بَرِيقٍ  
يَا طَيْشٍ وَزَعَزَعٍ يَا قَوَّامُ يَا شَحْلَةَ  
مَعَ سَرَقَةٍ قَلْبِهَا مَرِيقٌ بِجَرَّةٍ فِي لَوْغَةٍ  
مَحْتٍ وَجِدْهَا تَبْكِي وَتَنْحِي وَهِيَ  
فِي دَمْعٍ دَنِيْقٍ جِلْشٍ وَجَلِيوْشٍ جَلِيْشٍ  
زَوَامِرُ بَاهِطٍ فَتَذَلِقُوْهَا فِي فَا رَحِيْقٍ



يا ايها الشيخ الكبير غرارز عالم تجب دعوي  
في مالا يليق باهيا اقتمت وعت  
سراهيك. ادوناي اصابوت قسما  
وثيق ال شداء بالوهيم ائيب بمقت  
افوخ لا قدر منهم فريقي تمت  
يا اي ترميج جلب حضره قاخذ ارجعيت  
قوله علي اسم من قويد مع امة وتكتب  
علي شقة القولة وهاب وعلي  
الشقة الثانية ارسم الحضم وتحمض حمره وتبخر  
بكتدر وعوى وترميج فيرا قولة واننت  
تخزم بصورة قل اوحي الي اخرها علي  
كل قولة وعلي راسي كل مرة توكل يا احيي  
رحموني



34



فأيّد ٥ تزييح تكتب هذه الاسماء على  
٣ ثلاث وثلاثين ورقة وتضعه في كل واحد  
لبات ذكر وتحرّف وحده ويحد وحده وهذا  
ما تكتب كرمه ٣ كنوش ٣ أقش قليش  
ركلخ، فوكلوا يحطف فلوقة بنت فلوقة  
الحب قلات الحب فلوقة وكل عزيمة لله تقول  
علي كل ورقة ٧ سبع مرات طوبى للطيب  
اهيل فوكلوا يا برهوت انت وأعوانك  
فيعمل كذا وكذا يمت أقش، مقش، اقش  
قليش، ركلخ، افوخ، احب يا يا افوخ  
انت وأعوانك وخدامك افعل كذا وكذا  
ثم وحل والله اعلم  
فأيّد ٥





فأيدى الي لزمة العقب ادمية قامة  
مد يده فمرها على الشعة وانت تقرأ  
هذه الدسما تقول بسم الله اوم  
يتراوم مع تقيبة بيتية كرو اياك  
ولنا تقول ان اردت نرمل الدبيب يا اياك  
الدبيب يقول لك الشيخ الدت زالك  
المعري ارمل ولا تودت اء واحد وعشرين  
من فانه يرمل يارق الله تعالى  
(عقد فوم)

ليكن ليلة الاحد اول ليلة الاربع على طل  
قفل حد حد يد او قد ينم وتفتح نعت  
فتحا وتقرأ العزيز الذي تقرأها تكبيريا  
١٠٠ مائة مرة وكل مرة توكل بعقد فوم مع كذا وكذا



ببحر جاد ولبات وبعده قرعك من  
القرأه اغلق القفل كله واوفنه في نار  
لستصل اليه الحراره وهذا ما كتبت وبه قعزم  
الم ترا كيف ضرب الله مثلا الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين حدث كذا وكذا  
الحب كذا وكذا كلمة طيبة وكلمة أصلها  
الحب لعلمهم يتفكرون وتوكلوا يا خدام هذه  
الأسماء اعقدوا نوم كذا وكذا يصحبه كذا وكذا  
ربات محبة  
فأخذ زعفران وتخلطه بدم الوطواط  
والكتب الحروف في يدك وتبخرها وعزم  
عليها حتى ينقل كفك فابى الحقم يحضر هذا  
ما كتبت



ماكتب  في ١١ ج ج ع ١١  
في ك  لا ١١ ع ١١ يا كا  
هذه العزيمة يا هيائي، أهيا شاء ١١  
أهياي، يا هيائي، أهياي، أهيا  
أدواني لصاوت ال شادي هيلام ١١  
هيلام، ال، نواثر الوحاء، أحيوا  
وفعلوا كذا وكذا في كذا وكذا الحية كذا وكذا  
رقايد في أرغال هاتق  
نيلوا ١١ مائة واحد اعلم مرة والينخور عمال  
كثيره ولبات ذكر ليلة الجمعة بعد العشا  
وأنت وهركت تقول ١١ مائة واحد اعلم  
مرة ولكل وجهه هو ما يلزم الحية قوله جميعا



لذا لك ثالثة فلوثة بنت فلوته الحـ  
 فلوثة رحي فلوته كما قال عفرية عن الجـ  
 قوله تعالى طرفك لم وكل عن الشيخ  
 سليم الحـ أحمد شامه شرويه في، اها  
 (فائدة للتعنة)

تكتب على جلد آخر تختات هذه الحروف

اب ج ده ورح	أب ج د ه و ز
اب ج ده ورح طي	أب ج د ه و ز
ط ط ط ط	أب ج د ه و ز

(فائدة لمحبة حاملها)

ما يتفع لمحت حاملها البسملة تكتب ما يتيان

وتمائة



وشمالية وشبهية مرة وكذا لك الروحانية  
٧٠٠ تكتب ٧٠٠ شجاية مرة والله أعلم  
(بَابُ تَرْبِيَةِ)  
مرف الإهراء إذا أردت عمله فكتبه يوم الإهراء  
أدوم الواو أو يوم الباء قبل طلوع الشمس  
بماء ورد وزعفران وقد ورى بالعزيمة وتبخرها  
بالبحور الجاوي والمستكي والميعة السائلة  
والعود وتغرم عليه يحيى الحز ٧ سبع مرات  
وتقطع مرف الإهراء ومحت وسط الخاتم الذي  
في الحز وتطعمه ملحة شربت فيما أمكنك  
محت المأكول والمشرب ادخبي مشموم وتطوي  
الحز وتخطه على زراعتك الأبيح بالزائر



وبالميل تحت راسك والعزيمة دبر كل ملادة  
صبيح مرات الي انقضاء الحاجة وهي هذه  
العزيمة تقول أعوذ بوجه الله الكريم وبكلماته  
الثامة من شر ما نزل من السماء ومن شر  
ما يجمع يعرج فيرام من شر ما دار في الأرض  
ومن شر ما يخرج من الارض طوارق الليل  
والنهار للدطارف بطرق بخير يا الله  
يا رحمن يا رحيم اللهم بحق يدوح  
والعلم والنوح وادم ونوح يامن خلقت الروح  
من الروح اجمع بسم الروح والروح بحق  
من بسم العظام وهي رميم ائتمن الحروف  
الطاهرة



الطاهرة الزكية الثمانية أُوْتُوِي بِمِنْ أكل  
أُفِيكُم الحروف التاسع الذاهب عتكم وهوا  
هرف الزها أُوْتُوِي بِمِنْ أكله أُوْتُوِي  
أُوْتُوِي أُوْتُوِي شَرَعِي بِمِنْ الش  
الذي أودع فيكم الباري شجانات  
الله العظيم وبجوده يعطى يايل، طفييايل،  
وهيايل، زريايل، هيايل، مبريايل،  
واهم، اهِيم، مبريايل، ياه، أه  
المبار على العرش استقوى بقدرته  
وهو على كل شيء قدير ابتها الحروف  
الثمانية الطاهرة الذاكية أُوْتُوِي بِمِنْ  
أكله أُوْتُوِي أُوْتُوِي أُوْتُوِي شَرَعِي



طَائِعِيٍّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَوَكَّلُوا  
يَا خدام هذه الاسماء يتربيع خلوة بنت  
فلانة تحت العزير المغني في عزه أو وفوا  
معهد الله اذا عاهتم الي كفيلا انما يكون  
يا نبي يكم الله محمدا ان الله على كل شيء  
قدير احيى فانكونوا اياته يكم الله جمعا  
ان الله على كل شيء قدير، ايمنا  
تكونوا في السما والارض يا ت يكم الله  
ان الله لطيف خبير اللهم احيى انا لك  
يحت هذه الحروف الطاهرة الزكية وهي  
من اسمائك الحسنى العزيرة علينا وهي  
بسط رجع واهج اء تبلىنا قلب كذا وكذا  
حيلا وكذا



وكذا وكذا يحف شر اليا ويا ستمك البيع  
الباعثى البارى اليا ط الباطن الير  
ويحف شر القاء ويا ستمك الطاهر ويحف  
شر الدال ويا ستمك الدايم ويحف ترك  
الذاي ويا ستمك الذاك ويحف شر  
الها ويا ستمك الهادى يا هادى هادى  
قلب كذا وكذا ومكتبى فى ناحية ومجامع  
قلبه متى يكونوا لى طائى حافى جميع اهل  
وافعالى وترى محبى وترى فى قلبه  
وجميع مواضعه متى تبقى من جميع عروقها  
وما مفاصلها ويحف شر الجيم ويا ستمك الجمل  
الجوان الجليل الجامع ٢ اللهم يا جامع الناس



ليوم لا ريبك فيه اجمع بين كذا وكذا  
الحب كذا وكذا بالحمية والمودة \* يلووم  
الدائمة الشديدة بجمع شر الواد ويحكمك  
الودود يا وود و ٣ يا ذيب العرش  
المجيد يا مبدى مامعيد يا فعال  
لما يريد افعلني مرة في قلب كذا وكذا  
يا وارثي يا واهب اللهم اورثني ثقتي  
ونفسي واھلب لي ملكه ومودته بجمع  
الألف وباسمك الذي هو البدي  
الحروف كلها وهو الله ٣ هبلي ما تريد  
بجمع الحاء وباسمك الحنان المحي الخليم  
الحكيم الحميد العفيف الحق الحبيب اللهم  
اجعل



اجعل (ولم يكتب يقينه لانه صيب من)

(باب محبة وتبرج يحفظ)

تكتب الخاتم المبارك يوم الخميس أو يوم

الجمعة أو يوم الاثنين قبل طلوع الفجر والرهلال

في الزيادة وبعد الكتابة تأخذ هروفا

الهاء محبة وسط الخاتم وانت تحرم وتبرج

وتفلق الحرز في الهواء يخط هريز أحمر وال

بشر المطلوب وأما حرف الهاء الذي أخذته

محبة وسط الخاتم فلهذه يطعم الحية المطلوب

فيما أمكنك في الماء كل والمشرى أو مشوم

وبعد الحشا تأخذ الحرز وتعلقه على زراعك

الأمنى في الصباح وتعلقه في الهواء



تفعل ذالك ثلاثة ايام وتعلقه  
في الهواء تفعل ذالك وتتركه معلق  
وتجترد في العزيمة ليل مع زهارفان  
الحصم لا يصير عنك ساعة واحدة وهذه  
العزيمة تقول اقمتم عليكم ايترا  
الارواح الروحانية الفشتعتر النائم  
الريانية بظهر ياعيل ، طرطيايل ، ورويا  
يل زريايل ، هيايل ، جيرايل ، ن  
وكيايل ، اولاييل ، مربيايل ، ايترا  
الارواح الروحانية والحروف الثمانية  
اوتوني يا حيكم الذاهب عنكم التاسع  
وهو حرف الهاء اوتوني بمن اكله اوشيه  
اوشيه



اوشمه أو القشة بحف الذي أيديكم  
يا البراءة والقدره هو الله الذي لا اله الا  
هو احب ووراد حبيب هو اوجع عليه  
انطق بكلام حب يدوح ، اللهم يحف بدوح  
ويا ربك الممدوح وبالقلم واللوح وادم ونوح  
اعطف وهيب الروح فانك رب الملائكة  
والروح ونزعنا ما في صدورهم من غل افوانا  
علي شتر متقابليت انما تكونوا يات  
بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير  
واما البخور جادى ثنا صرى يكون ابيض  
وهذه هو الجدول المبارك وعرة رنج  
مرينا مرارا فصع وهو اهذاه الله  
اعلم











على النار فم لينة هادية وانت تقول  
بعد خطها هذا الكلام تقول كما يدوب  
الحريق في هذه البيضة مما انفطعت البيضة  
فأرسلت وقول وأهزم ثلثه مالك يا فلانة  
بنت فلانة انتفعي من محبة  
فلانة التي فلانة كما انتفعت هذه  
البيضة لوعيشتي ولأقبيتي وموت الحريق  
والإيمان لا تقيني لرحمتك الله عنك  
أه شكتي ولأحد يخيبك ولا إني  
توقيتي ولأنت من كتبه وعزائمه  
يوقيتي كما عطفني يستفيك مع عتقة  
ويؤيدني



ولا يدرك طمعه عليك زوعدة ولوبة  
والعنادة الأربعة وديرش وشموش  
ونطاش ودمدكشي وميموت الغطاش  
وميموت الشحابي وميموت العامي  
وابواسعيد الجبر وابواحياح عامر البيرشوط  
عليك عيكانيات ايليتي الذي يدق  
لها بالنواقيت ليلة الاربع وليلة الخميس  
وتلص عليك ابواسعرات والكلب المجلجل  
عيد الرحمت و٧٠ شعبيت همرست و٧٠  
شعبتي شيطان يتحبوكي ويحبوكي  
والحي فلات ايت خلوته يجلبوكي خاضعة



طائفة جالية ههنا مشيرت ولها  
لا تأخذك نوم ولا قرار ولا همد ولا  
استطبار سلت عليك عامر الحمار عجوز  
وعلوج وابو حمان والدعوات الخدات  
يتعلوك بالنار ويخيوك بالسيل  
والنهار حتى تأتي خاضعة صائغة  
ولقوله شامت وترمي بروحك  
عليه و تقبل يديه ورجله ولا تفارقه  
ساعة أخذت قلبك بالنار عات  
وعيونك بالمرسكات وأعضائك  
بالذاريات ولم تزل بهذ الحالك  
حي



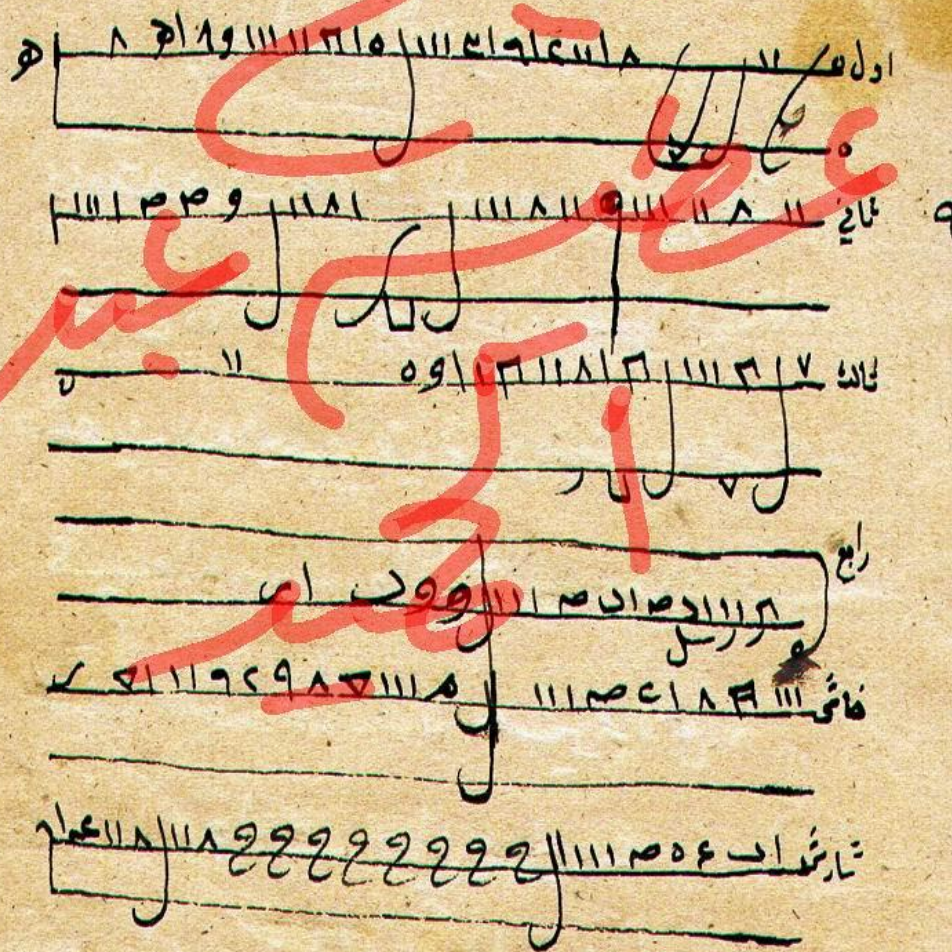
محب تاني الحب كذا وكذا طائفة  
خاضعة شامة بحق هذه الاسما  
الهائية التي على قلب التمشي وبحقها  
مركب بلقيس وسند يابل المقظم الحاكم  
علي ايلتي هيا العجل الوها الس  
ثم قيل البيضة وثريرا تاني يوم في موقد  
عام او عندك في كاذب يكر اشرا وقبل  
ان تنظر وعلما الحب ان تحرف كلها  
فوالله ما يتم زهارك الاويا نيك المطلوب  
مهنوك السر مكتوب وارث كات الخصم  
بعيد في غير بلد فما يبطي عنك غير مافه



الطريق ويأتي ولو كانت في السهل  
والعدل فاحطف بها وأتم شرك  
عنه هذه البيضة عن غير أهلها وأنها  
عمل صعب جداً واقطع عن السيف والحذر  
الحذر أن تضل وقت عملك فيخاف  
عليك وإذا أخذت البيضة من الدجاجة  
يوم السبت أكتب في وقتها إلى عهد  
العشا الأضرب النوم الناس وتغني  
وهذا وتكون بغيرت بالجور المذكور  
في الحلوه وتكون قد كتبت هذه السبع  
الطلاب في سبع ورقات وتجعل في كل  
ورقة



ورقة حية متكا وترميمهم مع البخور  
واحدة جعد واحدة وانت فخرم بالعزيمة  
وهذا السبع اشهر الذي فكتب





$\Delta V$



اى نكاح يموت في الدنيا وليست جدينا  
له صحة وما وضعناه في هذا الوضع الد  
تحتنا صحتة وهذا الباب ليس له  
ظهير وقد عرفنا صحتة فاهتفزه به منفض  
الروح في الحبد وفضفه الوالد للولد وبالله  
العظيم الواحد الوحد لا يقطيه لى لود  
بنيان الله فيودكي به الخلق واعلم ان  
الله تعالى يتال على مشقال زركه  
فاذا اردت فعل ذالك وقضيت على  
افئانك واردت انه قتلص عليه  
من يتاكه في دبره من العشاء الى  
الصباح فلتب هذه الاشياء في جام  
دجاج



حمام زجاج والعرق في الدورات بكم  
مك وزعفران وماء ورد وتغرم عليه  
١٣ مرة ثم تنجيه ليالي بكم الإك  
وتكون قد طيت الحمام علي ثلاث  
أجزاء وتبخرها مما يعلق أزرق  
والأحمر وكندر ثم تحوا ما وترشه على باب  
المطعم وتكتب الخاتم أيضا وتغرم  
عليه بالعزيمة قدر المذكور وهو تحت  
بالبحور وتسلط عليه ميمون فإنه ينكه  
في دبره من العشا إلى الصباح ولو  
فعلت هذا الباك ١٠٠٠ مرة لتفعل  
فعل ذلك فأكتمه فاستغف به فزومت  
الأمير







فَبِصُورَةٍ وَهَلِيَّتِي وَمَنَالِي إِلَيَّ كَذَا  
وَكَذَا وَتَكَلَّمَهُ فِي دَبْرِهِ مِنَ الْعَشَاءِ إِلَى  
الصَّبَاحِ وَلَا تَتْرَكْهُ نِيَامَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
شَهْرَةً مِّنْ مَّيْمُونَةٍ مِّنْ يَّامَةٍ مِّنْ يَّامَةٍ  
هَيَّوْهُ مِّنْ هَيَّوْهُ الْأَسْمَاءِ أَيْلَى مِّنْ مَّنْشُورَةٍ  
أَتَمِّسْ مِّنْ شَقِيٍّ مِّنْ مَّقِشٍ مِّنْ وَقِشٍ مِّنْ كَرِشٍ  
مِّنْ كَرِشٍ مِّنْ شَمِيسٍ مِّنْ أَذْهَبٍ مِّنْ يَّامِيَّةٍ  
فِي تَوْرَتِي وَهَلِيَّتِي وَمَنَالِي إِلَيَّ كَذَا وَكَذَا  
وَأَمَّا تَكَلُّمُهَا فِي دَبْرِهَا مِنَ الْعَشَاءِ إِلَى الصَّبَاحِ  
وَلَا تَخْلِيهَا نِيَامَ اسْتَرْعِ وَلَا أَوْعِلْ مَا تَوْعِدُهُ بِحَقِّ  
شَمْعِهَا مِمَّا مَعْقَاتِمُ بَرَكَاتِهَا وَكُنْ بِكُلِّ مَخْلُوعٍ  
يَكْلَعُ بِحَقِّكَ عَلَيْكَ أَلَا مَا فَعَلْتَ مَا أَمَرْتُكَ  
بِهِ



به الوحا العجل الساعة من غير قاهر  
طغيش في قبال ميش في هياما أئينا يكونوا  
يا أنت جلم الله جميعا رب الله علي كل شيء  
قدير من مارق الارض ومعار بركا  
وبرهات وبرهات وسرلها في وحيالها  
برهرة في يحقد في شقا في هابق  
يوهيت في هت يرهت في قر في العجل  
باريها رشي في وانت كاطر عايشي في وانت  
يا طيطلاشي وانت زوجة عجلوا بحف  
ما تكلمت به عليكم بعد قيل ان تحرق  
أسماءكم بحف هذه الأسماء المكتوبة  
علي هيكلكم الكبير الذي في الشيخ الكبير



صاحب الكرسي الحديد وهو اسند  
يا بيل ومجف شكالنيد شكالنيد  
أوكناشرد الأمانكحم دوقا اوشيلم  
اشليم دوقا هيشان اهد دوقا بدر  
درة حرب حرب قمتخان قمتخان  
نوخ نوخ هيا ميمو يا ايانوخ  
من ملكوت الله يحق هذه الدشما  
الحق هي ملكوية علي الهيكل الكبيرة  
بيايل بجشان قش بجشان قش  
مراقش اقشامقش فشموش  
دهش طلعموا شزوش كلتاينج  
كلنج كلنج عكش طمش اهب  
ولمور



وَأَمِيرَتُهُ بِحَقِّهِ وَقَشِيَّةٌ وَتَمَاشِيَّةٌ  
تَلِيَّةٌ كُنْدَاوَانِيَّةٌ أَوْ هَاشِيَّةٌ هَرَشِيَّةٌ  
مَوْشِيَّةٌ أَيْ شَوْشِيَّةٌ وَهَشَائِيَّةٌ بِيَا  
هَشِيَّةٌ أَبْيَا مَرَشِيَّةٌ أَمْرَشِيَّةٌ أَكْشَا  
مَهْمَشَانِيَّةٌ دُونَادَانِيَّةٌ مَرَشِيَّةٌ مَكْنَدَارَشِيَّةٌ كَبْرَاءِيَّةٌ  
شَانِيَّةٌ أَفَاشَانِيَّةٌ طَلْمَشَانِيَّةٌ مَخْنِيَّةٌ مَخْنِيَّةٌ  
الْوَهْشَانِيَّةٌ وَأَمِيرَتُهُ أَنْتَ وَأَعْوَالُكَ بِدَمْلَادِيَّةٌ  
مَوْشَلَدِيَّةٌ أَشْمَالِيَّةٌ وَأَمِيرَتُهُ تَلَوْنَوَانِيَّةٌ  
عَزِيْقِيَّةٌ هَذِهِ قَاهِرَةٌ لَكَ وَمُتَلَطَّةٌ  
عَلَيْكَ قَاتِيَّةٌ بِكَ طَائِفَةٌ طَائِفَةٌ طَائِفَةٌ  
مَدَجَلَدِيَّةٌ وَقَدَرَتِ السَّمَاءُ وَبِحَمَامِ كَالِه  
وَبِرَاهِيْنِيَّةٌ أَيْ آتِيَّةٌ وَمَتَابِيحٌ مَدَوْنِيَّةٌ

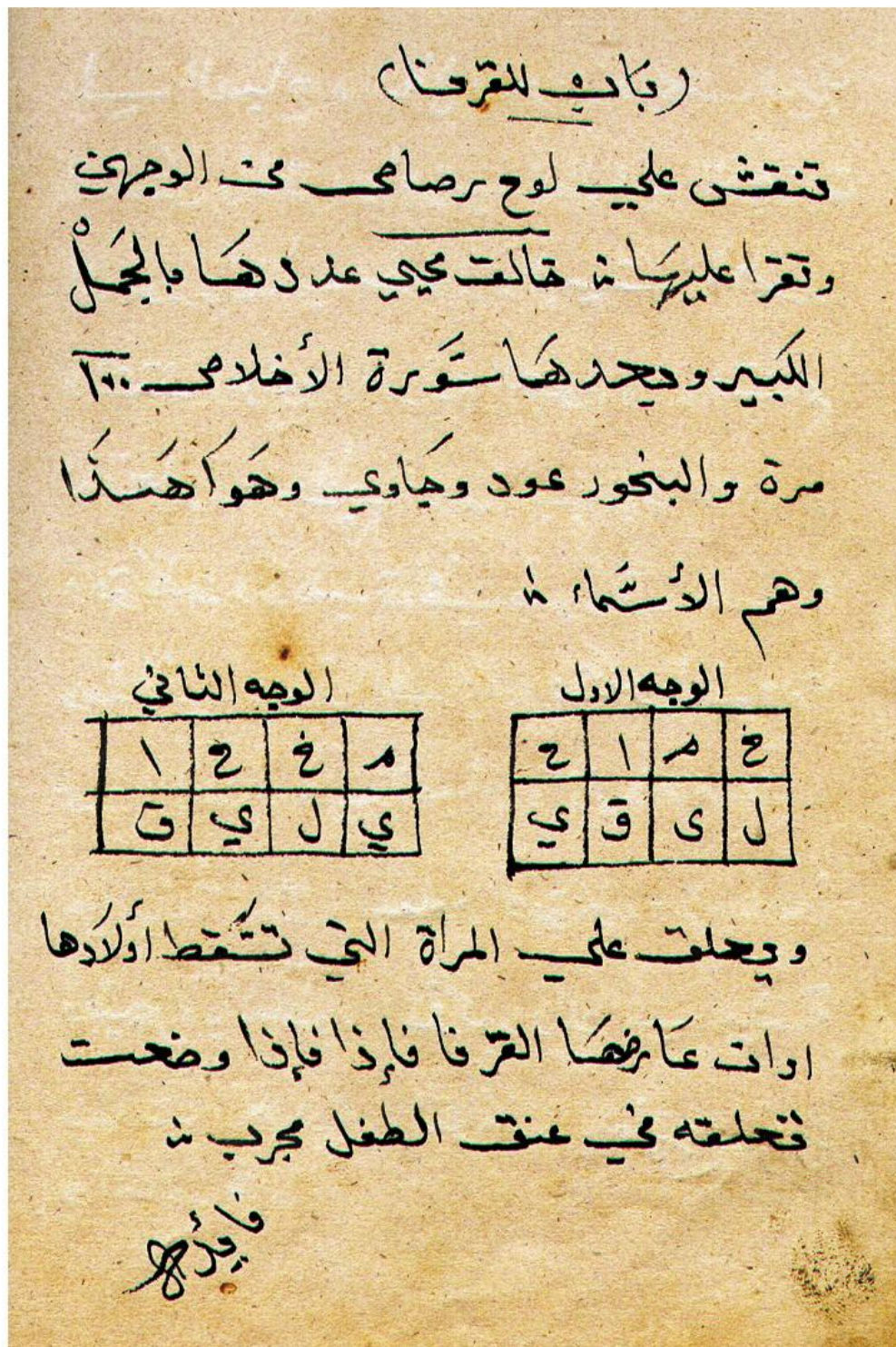


وهنوده لو يقدر و امره فاند لديرى و  
وا حبلتكم بدعوته الذى اذا دعاكم بها  
دعوة من الارض ان انتم تتخربونا ويقول  
الذى قال للسموات والارض اأتينا  
طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين  
الوحا بل وقا غير معز الله العظيم وسلطانه  
القديم اقمت عليك يا يموت بطيش  
يا بطيش يا شادمي يا هيا هيا  
ايما تكونوا يا اى حكم الله جميعاً الله  
على كل شئ قدير اشرع يا يموت واذهب  
الى كذا وكذا في صورتي ومثالي  
هذا وانكحها في دبرها تحت العشاء  
الحق المصطفى



إلى الصباح والليل والحرور ويحقت البيوت  
الشمس والقمر وبما يرى العلم في الروح ويحقت  
الطور وكتاب مطور والبيت المعمور  
والسقف المرفوع وبمواقع النجوم وأنه لفتكم  
لو تعلمون عظيم الدما أجبتكم وأطعتم  
وتوكلتم وذهبتكم في صورتي هذه  
ومثالي هذا الحية، وتنكحني وبها  
مكة العشاء إلى الصباح وأنتم تحرم عليه  
كل ليلة القدر المعلوم وتوكله وترسله  
وتبخره بالبخور المذكور والدائي ليلة  
بطلت العزيمة والتوكل فإنه ما يروح فإنهم  
والك هـ







رفايد هو دواله  
ممت كتب علي لقمات من الخبز وأكلها  
تكون دواله وممت شك فقد كفروهي  
هذه الرقيات  
الأول يريد الله أن يخفف عنكم وعلم أن  
فيكم ضعفا  
الثانية الله ضعف الله عنكم وعلم أن  
فيكم ضعفا  
الثالثة في لك تخفيف من ريك ورحمة  
هو والله اعلم  
(يات مرضى وهلاكه)  
وتريح اذا ارادت العمل به فكتب هذه



هذا الطلسم على شمعة اشكندرية  
في ليلة الاربيع واوقدها بعد الحشا  
وانت تتلوا العزيمة اه واحذو عليين مرة  
فاب السمع تيرم في القنجات ثلاثه  
مرات اي برعات فارعلم ان الملوك مضوا  
فامرهم بماثية من جلب وتربيع وميقيم  
وصحى ومرغف ورمد وفتح وعقد نوم  
ومنع عدو وربعه عربتي او محصن وموت  
كل حير وشر ويخوره لبان ذكر لا غير  
وهكذا هوا والله اعلم  
(جاء )  
توله تعالى قايروا الذي امنوا لا تبطلوا  
صدائهم



صداقكم بالحن والإذا إلى العتوم الكافرون  
(قال بعض العارفين)  
هذه الدنيات لركبات العدو وفي أرضه  
وداره وأولاده إذا كانت لك عدو وأردت  
فكسبه في قراب واره أو ذهب ماله أو  
فقد زرعه متى لا ينتفع شيئاً منه  
نخذ شقعة فيه قد عملت يوم السبت وقراب  
من واره قراب أو قراب من دار خالية  
واكتب الدنيات على الشقعة ثم وقها  
وقاناعاً وتخلص معكم من الترابين  
ثم رشي الجميع في البيت أو المكات الذي



الذعي ترديد هرايه وكيوت ذالك يوم  
السبت في الساعة الأولى منه ترعى  
العجب منه والله اعلم :-

(وقال بينهم)

قوله تعالى له الأسماء الحكي اذ اترمت  
هذه الأيات في حقيقة فضه في اليوم  
١٤ اربعاً عشر يوم من أعي شهر كانت  
كانت له نوراً وقولاً وعزاً ورفعاً :-  
وتقضى ما حوته البالغة ما بلغت يا  
ذات الله تعالى :-

(يا دعي ارشال لكل ما تريد)  
(يا دعي خير وشر :-)

فأذا الموت



فاذا اردت العمل به قول فيفعل واجابة  
صحيحة ان شاء الله تعالى تكبر قبل  
العمل ،، مره وتبدا العزيمة والبخور عمال  
فوق فارحم والبخور الخير نفود منقوع  
ثيب ما ورد ولباء وصند روى وهاوي  
ولله مقل ازرق ومر صبر فانك ترى  
الدجاية وهذه الثلاثة ،، لقول عامة  
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله  
العظيم الثاني القوي التلصص الطاهر  
البرهان الثالث الأركان مكون  
الأكوان مقدر الدهور والازمان  
كان ولا يمكن وهو محكم انيما كنتم



والله بما تعلمون بصير لواله الا  
هو العلي الكبير التميع البصير عالم  
ما في الصدور يا عشتمة في القيور  
الحاكم يوم النشور المتعالي في دنور  
المتداني في علوه اول كل شئ واخر  
ظاهر كل شئ وباطنه ليس كمثله شيء  
وهو التميع البصير الناقد الاحكام  
اللهم اني اسألك بشرك الشاري في  
الاستيرار الناقد من شمس درة المنثري الي  
الملوك العلي ثم نجادير وهو عالي رفيع  
المهيبه من شمس الي شمس الدنيا الي كرامة  
النار



النار والهوى والماء والذباب الحي تحت  
التحت وما تحت الثرى أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِحَقِّ  
هذه الأُمَارَاتِ الْحَقِيقَةِ وَالرَّشَارَاتِ الرَّقِيقَةِ  
الدَّقِيقَةِ وَالْعِيَارَاتِ الرَّقِيقَةِ النَّاظِدَةِ فِي  
سَبَاحِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْأَرْوَاحِ الرَّوْحَانِيَّةِ بِأَلْسِنَةِ  
الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ إِلَهٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ  
الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا قَاهُذَهُ سَنَةٌ وَلَا فُومٌ أَنْ تَشْرِي  
الْأَرْوَاحَ الرَّوْحَانِيَّةَ الْمُطِيعِينَ لِأَمْرِكَ  
وَالْمُنْفَعِلِينَ لِأَسْمَاكَ وَالْمُطِيعِينَ لَكَ  
وَالْمُجِيبِينَ لِمَنْ دَعَاكَ بِأَسْمَائِكَ الْخَافِيَةِ  
لِأَمْرِكَ وَلِجَلَالِ عِزِّكَ وَالْمُوقِنِينَ بِعِزِّكَ







يَا قَوْمَنَا اجْبِعُوا دَعْمَ اللَّهِ وَامْنُوا  
بِهِ الْهَيْ فِي ضَلَالٍ مَبِيدٍ إِنَّ كَأَنَّكَ  
الرَّاصِحَةُ الْهَيْ مَحْزُونَةٌ اجْبِعُوا الْبُشْرَا  
رَوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ وَالْمُلُوكِ الْأَرْضِيَّةِ وَالْجَنَّةِ  
وَالْجَانَّةِ وَالسِّرَانِيَّةِ وَالْهَوَانِيَّةِ وَالْتَرَابِيَّةِ  
وَالْمَائِيَّةِ وَالْحُجَابِيَّةِ وَالْعَامِيَّةِ وَالطَّائِرِيَّةِ  
فِي الْهَوَا وَالْعَوَاصِفِ فِي الْبَعْدِ وَالْكَأْبِ  
فِي الْأَشْيَاحِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَعَاشِرِ الْقَطَاطِشِ  
وَالدُّنَاهِشِ وَالْتَوَاصِعِ وَالزَّوَابِعِ وَالْعُرْزَاقَةِ  
اسْتَرْعُوا وَاعْمَلُوا وَاجْبِعُوا بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَا  
عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِ الدِّكَمِ قُبْحَابٍ، قُبْحَابٍ  
قُبْحَابٍ قُبْحَابٍ قُبْحَابٍ قُبْحَابٍ



شيخوڤ از رياب م مرد يوش  
مرد نيش بذلة الخضوع باركياش  
اركياش هورين ، باروخ باسماخ  
سماخ الحاكم علي كل برخ ياكرام  
كروك بيروخ انه مت تليمان وانه  
الي مليم احيش ، يا سديد  
الاركان احيش ، اكلينخ ياعشوة  
الحشوة انه مت تليمان الي مليم  
اجيوا ايلا الارواح الروحانية والملوك  
الارضية يحق هذه الاسما كلها اهيوش  
طوش ، هريش ، والله اعلم وعلى  
الله مت الختام  
(جاي)



{ يَا بَ حَارَةَ طَبْعِهِ  
{ وَتَرْبِيعٍ فِيهِ حَارَةُ نَارِيَةِ

تَقْبَضُ بِرَأْسِ قَلْبِهِ وَيَأْطُهُ وَتَنْزِلُ عَلَيْهِ  
عَقْلُهُ مَلَوْنٌ كَيْهِ الْعَذَابِ وَفَارَ الْمَرِيخُ بِحَقِّ  
مَنْزِلَتِكَ الرَفِيعَةِ الْمَرْتَفَعَةِ الْيَابِسِيَّةِ  
الْحَارَةِ الْمُنْتَقِمَةِ مِنَ الظُّلْمَةِ الظَّالِمِينَ  
الْجَبَابِرَةِ الْيَاغِيَةِ ارْتَلِ رُوحَانِيَةَ الْمَرِيخِ  
عَلَيْهِ رُوحَانِيَّةٌ هَذَا الْيَاغِيَةِ الْجَبَّارِ  
الْمُنْكَرِ الطَّاعِنِ وَمَكَتْ مِنْ حَيْدِ عَذَابِ  
الْإِنْتِقَامِ أَيْبِ الْإِسْقَامِ وَيَسْلُطُ عَلَيْهِ  
يَأْطُهُ شَرَارُ الْقَهْرِ وَالْغَضَبِ وَالْإِنْتِقَامِ فَالْجَبِّ



اقتحت عليك بالقوى المتيت الحمي  
 القيوم مغيب الأنوار ومعطية الدرار  
 بحت النار والدرار وبالله الواحد  
 القرار يا ذا البطش الشديد خذني  
 تحت قلايت وهذا الخاتم

ق	ش	ف	م	ف	ث	ذ	.
ش	ف	م	ط	م	ن	تي	.
ف	م	ط	ه	ط	م	ف	.
م	ط	ه	ا	ه	ط	م	.
ف	م	ط	ه	ط	م	ف	.
ش	ف	م	ط	م	ف	ش	.
ر	ش	ف	م	ف	ش	ذ	.

اجيبوا اينما الدروح الروحانية والملوك  
 الارضية وافعلوا كذا وكتا

(جانبه)



## { باب صرع المادة }

يكتب على شقفة نية في ساعة زحل  
وتبخر بزعرات وميعة سائلة ويجعلها  
في طريقت الخصر فإذا خطاها ترفعها  
في فار لطيفة ليل ونهاراً فإنه ينصرع ويرف  
لغوته والله اعلم

## { باب آخر ( مثله ) }

يكتب على جمجمة ميت وتقرأ عليه العزيمة  
أ، واحد وعشرين مرة وانت تبخر المذكور  
وقد فزنا تحت حيدر مادنة وأنت تقرأ  
كل صلاة القستم سبع مرات وهذا ما يكتب



وبه قعزم اهيا ملكيا بلذسها ريخ  
عشرات اقيما اليطا الميثا يبطح بظهم  
بطيشا اهما عيثا علمكشا ايرور واه  
شيشا بر فيا ييل اقشال برهيوه  
مرهيط مرهيط شكيل  
طهيو رش طهيو رش قشور رش  
عريطا طهيط بعث الهياكل المنصوبة  
والصكك المضية توكلوا واصرعوا  
لذا وكذا في كل وقت استع يا الغوثي  
ايب يا ايا القاسم ما اعظم سلطات  
الله امترق من عصا الله بالنار  
الموقدة هيا كليم الوها العجل  
الساعة والله اعلم (بلاين)



## (جاء عقد قوم)

فاخذ غزل بنت يكر تطويه ٧ سبع  
طاقت على اسم تحت شية واسم  
امه وتعد فيه ٧ سبع عقد تقرأ على كل  
عقد شيت هذا الى ٧ سبع مرات  
وتعلقه في الهوايات المعول له لا  
فيام والله اعلم

## (جاء رعد)

خذ سبع عزائم اليرود وتصور منه شتى  
على كامل الصورة ثم تكتب الأسماء في رق  
غزال بياض ثم ويصل وزعفران وتطوي  
الرق وتربطها في عنق الصورة بنحيط  
ميرزا



بغضه مرياً أحر وقد فزنا في جبر في  
كوز فزف بلاد مرث وقد فتننا في مكات  
مظلم وبنحر يبر وصر وحلست وهاوي  
وشير وفتغز في أعيت الصورة ابرتي  
بلادهم تقرأ القسم على كل واحدة ٧ سبع  
وفتغزها ثم تقرأ القسم ٧ سبع مرات  
قَالَ ثُمَّ تَطْفِي الْجِبْرِ بِالْيُولِ وَالْخَلِّ  
وَأَنْعَلْتَ يَوْمَ الدُّنْيَا فَايُّ الْخَصْمِ يَهِي  
سَاعَةَ زَمَلِ  
وَأَنْ كَانَ يَوْمَ السَّبْتِ سَاعَةَ زَمَلِ  
فَإِنَّهُ يَمُودُ وَهَذَا الْقَسْمُ قَقُولُ  
بِالْكَامَاتِ الْأُولَيَاتِ الرَّوَاحِ الْحَقِيقَةِ  
بِالذَّائِرِ



بالذات الالهية واه واه قلدطمت  
الامواج وانواع بالظلمة الابدية الترمدية  
الكنيوسية يوه يوه قراييت الوبصار  
عن اوراق فوه رح الذي اشرق  
وقلاد وشعاع ملح وظهر لموشع بوارق  
النيرات من شجرة العوشع فغبي عليه  
وقاديه الصوت من الشجرة ياموشى فتد  
كدكت الجبال لنوره وتماومت اليبحار  
فلقي الموج قدامكوه لوه زريوه وضميت  
الصواعق من اعناق الخاب وتلمح  
البرق ورمد كذا الح كذا بحت ال  
قدوش ال عيج ال يوه شريوه



بالذات الالهية وايه وايه قلدطمت  
الامواج وانواع بالظلمة الدجدية الترمدية  
الكنيوسية يوه يوه ترايبست الدبصار  
عن ادراك فوهه رح الذي اشرق  
وقلاد وشعاع ملح وظهر لموشع بوارق  
النيران من شجرة العوشع فغبي عليه  
وقاديه الصوت من الشجرة باموشى فتد  
كدكت الجبال لنوره وتماومت اليبحار  
فلحق الموج قدامكوه لوه زريوه وفرضت  
الصواعق من اعناق الخاب وتلمح  
البرق ورمد كذا الح كذا بحت ال  
قدوش ال عيج ال يوه شريوه



فَرَأَيْتَ كَذَلِكَ نِيْزَإِيْبَ بِمِرْكَزَا  
وَلَكَا تَوَكَّلْ يَا مَسِيْوِيْهَ أَيْمًا فَوْخَ وَمَسِيْوِيْهَ  
السَّحَابِيْبِ تَوَكَّلُوا يَا أُمْرَتَكُمْ بِهِ بِحَقِّ مَا قَالُوْهُ  
عَلَيْكُمْ هَسِيًّا بِكُمْ الْوَحَاءُ الْعَجَلُ  
السَّاعَةِ مِنْ  
( يَا أَيُّهَا السَّعِيْدُ )  
فَإِذَا طَهَالَ غَنَمٌ وَالْهَلِيْ تَلِيْ عَلَيْهِ  
الْعَزِيْمَةُ السَّعِيْدُ مَرَّتْ ثُمَّ تَشَقُّهُ فَضْفِيْفٌ  
وَأَكْتُبَ الْعَزِيْمَةُ فِيْ وَرَقَةٍ حَمْرًا وَفَعَلَا  
فِيْ وَشَعِ الطَّهَالَ وَفَعَلَا وَفَعَلَا  
شَوْكُهُ مِثْلَ سَدْرَةٍ وَفَعَلَا هَمَّ فِيْ الطَّهَالَ  
وَعَلَقَهُ فِيْ مِيْهِ شَرْفِيَّةٌ بِحَيْثُ وَهَذَا  
الْعَزِيْمَةُ



العزيمية فتقول :  
بسم الله الرحمن الرحيم سبحان  
الله الملك القدوس الواحد القهار  
قهر يقدرته وعظمته اهل السموات  
العلي وأهل الاراضى السفلى  
سبحان الله العظيم الذى خلقكم من  
فَارِ السَّمُومِ اجيبوا لى كما يحيى  
ولاشمايه قاصحى ذليلف بهت  
من يبيع الرعد بمحمد والملائكة  
من خيفته وعظم سلطانه اجيبوا وعضوا  
وأفعلوا ما تأمروا به من شئ كذا وكذا  
السيد الجليل والملك الكريم صاحب القلة



وَأَسْتَدِيلُ وَالتَّاجِ وَالْأَكِيلُ الشَّيْدُ  
مِيطَرُونَ وَبِجَتِ الْمَلِكِ طَحِيطُ غِيلِ  
وَبِجَتِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ مِيطَلُ أَجِيوَا شَعْرَا  
بِقْضَارِهَا بَقِيَّ وَشَمَاعِ دَعْوِيَّ وَحُضُورِ  
مَنْزَلِي أَجِبْ يَا شَمُورُشْ وَأَنْتِ يَا  
مِيعُوتِ السَّحَابِيَّ وَأَنْتِ يَا مِيعُوتِ  
الْغَمَامِيَّ وَأَنْتِ يَا مَذْهَبِ وَأَنْتِ يَا صَعْمَةَ  
الْأَهْرَمِ وَأَنْتِ يَا بَرَقَاتِ وَأَنْتِ يَا ذَهَبِ  
وَأَنْتِ يَا ذَوِجَةَ وَأَنْتِ يَا مَلَحِ وَأَنْتِ  
يَا كُأَخَالِدُ وَأَنْتِ يَا نَقَطَةَ وَأَنْتِ يَا  
تَكِيطِ وَأَنْتِ يَا زَكِيَّ وَأَنْتِ يَا عَنُقُودِ  
وَأَنْتِ يَا قَرَطِيوشِ أَجِيوَا بِخِيلِكُمْ  
وَرَجُلِكُمْ



ورجلكم واشيا علم وانبا علم وصغيركم  
وكبيركم وتسلط علي كذا وكذا بالقتم  
الشديد اهب وانزل ايها السيد  
ميظروف وانزل ايها السيد  
طحيط خليل وانت يا دريال  
وانت يا نور ياك وانت يا جامع  
وانت يا لرح وانت يا شوط احييوا  
وامرضوا وشعوا كذا يحق هذه الاسما  
الجامعة اسما الملوك الشيعة جبرائيل  
وميكائيل واشرافيل وعزرائيل  
والسيد ميظروف والسيد طحيط خليل  
والسيد نور يال ه







۱۵۱۹۴۱۸۱۵۱۹۶

رباط ۵۴۸۶۰

91



(بَابُ تَلْطِيطِ الْحَمِيمِ)

علي من شَيْءٍ تَكْتُبُ عَلَى عِلْمِ تَمَكُّ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَتَحْتَهُ نَحْتُ زَيْدِ الْمَسِيَّةِ  
فَارِثِ الْمَحْمُولِ لَهُ تَلَحُّقُهُ الْحَمَّاسُ رَجَا  
وهَذَا مَا تَكْتُبُ فِي شَرْطِ الْمَلِكِ فِي شَهْرِ رَجَبِ  
عَمَّارِشِي فِي شَنْوَشِي فِي بَلْيَارِشِي فِي أُعْشِي  
نِيْمَا طِيشِي فِي يَفُوشِي فِي سَلْطِي فِي يَامِ مَلْدَمِ  
وَاهْلِي عَظَمِ كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
شَرْطَارِشِي فِي يَكْشِي فِي أَزْهَارِ طَارِشِي فِي الْوَحَا  
الْعَجَلُ السَّاعَةِ فِي

(بَابُ لِلْغَالِبِ)

تَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي وَرْقَةٍ وَتَعْلَقُهَا  
عَلَى عَضْضِكَ الْأَيْشِرِ فَإِنَّكَ تَغْلِبُ فَصْلَكَ

يَا ذِي الْقُوَّةِ



بَارَكَ اللهُ تَعَالَى  
مَعَهُ مَا دَهَمَهُ وَاللهُ أَعْلَمُ  
(بَابُ الْبَرَاغِيثِ)

يَكْتَبُ عَلَى عَوْدٍ وَيُحِيطُ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ فَيَجْمَعُ  
عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثِ وَهَذَا مَا كَتَبَهُ يَامَغِيثُ قَدْ  
الْبَرَاغِيثِ الْحَرِّ وَالشَّوَدِ أَنْتَ مَبْدُوعَةُ الْخِنُودِ قَارِ  
قَلَامِ اللَّهِ كَمَا قَاتَلَ عَدُوَّ وَتَمُودَ وَكَلِمَ عَلَيْنَا  
الْعُرُودَ وَلَوْ يَقْتُلُ مِنْكُمْ وَالِدٌ وَلَا مَوْلُودٌ أَطْلَعُوا  
كَلِمَ فَرْقٍ هَذَا الْعُرُودُ فَلَمْ يَخْأَمْ لِحَا  
هَيْمًا نَرَى كَلِمَ اللَّهِ عَيْتِي رُوحَ اللَّهِ  
مُحَمَّدَ صَفَاءَ اللَّهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ  
اجْمَعِينَ وَاللهُ أَعْلَمُ  
(بَابُ تَحْرِيكِ الْحَيِّ)



## من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في

### المكتبات

مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب  
مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم  
الكنوز

كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم

### الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهنية الثلاثية الروحانية والأرضية

### والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء

□ كتاب الاستدلال علي الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران

□ كتاب أسرار وخفايات في علم الروحانيات

□ كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

□ كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

□ كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني



- كتاب الإسقاط النجمي وكيفية تعلية
- كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة
- مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة
- التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورة
- السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل به
- كتاب الكف وأسراره
- كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب
- شفاء العليل بالفوائد من القرآن والإنجيل
- فضل الدعاء والصلاة على الحبيب
- عجائب المعالجين بالرقية والمزموه وحكايات المرضى
- كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة ومبسرة
- للجميع
- كتاب ملخص لسفير جهنم ومكائد بني إسرائيل ال366
- مكيدة بدون تحريف
- كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى
- مجلد الفوائد الروحانية مترجم للإنجليزية والفرنسية
- كتاب الأسرار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار
- كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرم الخلوات
- كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية
- كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزموه والإنجيل
- كتاب الأفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة



**كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية**  
**كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل**  
**شخص وكيفية الانتفاع بيه**  
**كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار**  
**مجلدات الجواهر التسعة الروحانية**  
**للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي**  
**الشيخ عطية عبد الحميد**  
**00201062022238**